

Series

Code :

A

Question Booklet No. :
PAPER CODE : L2-2011

						No. of pages in Question Booklet / प्रश्न-पुस्तिका में कुल पृष्ठ : 96						
1. Roll No./ रोल नं.						2. OMR Answer Sheet No. (To be filled in by the candidate) / ओ.एम.आर. शीट क्रमांक (अध्यार्थी द्वारा भरा जाये)						
*** 3. Candidate's Name / परीक्षार्थी का नाम						*** 4. Candidate's Signature / परीक्षार्थी के हस्ताक्षर						
*** As given in Application Form / जैसा आवेदन-पत्र में अंकित किया है।												
Invigilator's Signature / बौक्षक के हस्ताक्षर												
1.						2.						

There are 150 objective multiple choice questions in this paper. This Question Booklet is made up of the following four sections : Section-I, II & III of 30-30 questions each and Section-IV is of 60 questions. The candidate has to attempt all sections. Each question is of one mark. There is no negative marking for wrong answer.

इस प्रश्न-पत्र में कुल 150 वस्तुनिष्ठ बहुचयनात्मक प्रश्न हैं। प्रश्न-पत्र कुल चार खण्डों में विभाजित है तथा पभी खण्ड करना अनिवार्य है। प्रत्येक खण्ड-I, II एवं III 30-30 प्रश्नों का है तथा खण्ड-IV 60 प्रश्नों का है। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है। गलत उत्तर के लिये नैगेटिव मार्किंग नहीं होगी।

PAPER CODE : L2-2011

Time period : 90 minutes

Maximum Marks : 150

Total questions : 150

Section	Contents	No. of Questions	Question Nos. From	To	Page Nos. From	To
(I)	Child Development and Pedagogy	30	1	30	3	10
(II)	Language I (Only One Language) As selected by the candidate as medium of instruction in the Online Application Form from the Languages given below :	30	31	60		
	Hindi	30	31	60	11	14
	English	30	31	60	15	18
	Sanskrit	30	31	60	19	22
	Urdu	30	31	60	23	26
	Sindhi	30	31	60	27	30
	Punjabi	30	31	60	31	34
	Gujarati	30	31	60	35	38
(III)	Language II (Only One Language) As selected by the candidate as Language-II (other than the Language-I) in the Online Application Form from the Languages given below :	30	61	90		
	Hindi	30	61	90	39	42
	English	30	61	90	43	46
	Sanskrit	30	61	90	47	50
	Urdu	30	61	90	51	54
	Sindhi	30	61	90	55	58
	Punjabi	30	61	90	59	62
	Gujarati	30	61	90	63	66
(IV)	(IV a) Mathematics and Science (For Mathematics and Science Teacher) OR (IV b) Social Studies (For Social Studies Teacher) OR For any other Subject Teacher (Can choose either IV a or IV b)	60	91	150	67	80
		60	91	150	81	92

- Note :**
- In Sections II and III, a candidate has to attempt the questions of Languages compulsorily, as selected Language - I and Language - II in the Online Application Form.
 - In Sections IV, it is compulsory to attempt the questions of Section IV (a) or Section IV (b) as selected subject in Online Application Form. **For Hindi version of the above Table & Note refer to Page No. 2**

Read the instructions in English & Hindi at Page No. 96, last page of this booklet.



पेपर कोड : एल 2-2011

कुल प्रश्न - 150

समयावधि - 90 मिनट

पूर्णांक - 150

खण्ड	विषय-सामग्री	कुल प्रश्न	प्रश्न संख्या		पृष्ठ संख्या	
			से	तक	से	तक
(I)	बाल-विकास एवं शिक्षण विधियाँ (शिक्षा शास्त्र)	30	1	30	3	10
(II)	भाषा - I (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा चयनित अनुदेशन का माध्यम की भाषा जो निम्नलिखित भाषाओं में से भाषा-I के रूप में ऑनलाईन आवेदन-पत्र में अंकित की है :	30	3	60		
	हिन्दी	30	31	60	11	14
	अंग्रेजी	30	31	60	15	18
	संस्कृत	30	31	60	19	22
	उर्दू	30	31	60	23	26
	सिन्धी	30	31	60	27	30
	पंजाबी	30	31	60	31	34
	ગुजराती	30	31	60	35	38
(III)	भाषा- II (केवल एक भाषा) परीक्षार्थी द्वारा चयनित भाषा - II, जो भाषा - I से भिन्न होगी तथा जिसका चयन निम्नलिखित भाषाओं में से ऑनलाईन आवेदन-पत्र में भाषा- II के रूप में चयन किया है :	30	61	90		
	हिन्दी	30	61	90	39	42
	अंग्रेजी	30	61	90	43	46
	संस्कृत	30	61	90	47	50
	उर्दू	30	61	90	51	54
	सिन्धी	30	61	90	55	58
	पंजाबी	30	61	90	59	62
	ગुजराती	30	61	90	63	66
(IV)	(IV a) गणित तथा विज्ञान (गणित तथा विज्ञान शिक्षक के लिए) अथवा (IV b) सामाजिक अध्ययन (सामाजिक अध्ययन शिक्षक के लिए) अथवा किसी अन्य दूसरे विषय शिक्षक के लिए (IV a अथवा IV b चुन सकते हैं)	60	91	150	67	80
		60	91	150	81	92

- नोट : i) परीक्षार्थी द्वारा खण्ड-II एवं खण्ड-III में ऑनलाईन आवेदन पत्र में जिस भाषा का चयन भाषा -I एवं भाषा -II के रूप में किया है उसी भाषा के प्रश्न करना अनिवार्य है।
ii) खण्ड-IV में परीक्षार्थी द्वारा आनलाईन आवेदन पत्र में खण्ड (IV a) या खण्ड (IV b) के जिस विषय का चयन किया गया है उसी विषय का प्रश्न करना अनिवार्य है।



SECTION - I / ਖਣਡ - I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਏਂਵੇਂ ਸ਼ਿਕਸ਼ਾਸ਼ਾਸਤਰ

There are **30** questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

ਇਸ ਖਣਡ ਮੈਂ ਕੁਲ **30** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ ।

ਸਭੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਨਿਵਾਰ੍ਯ ਹਨ ।

1. Which of the following statements is not true about development ?

- (A) Development is the product of interaction
- (B) Development follows an orderly sequence
- (C) Development is individualized process
- (D) Development proceeds from specific to general

ਨਿੱਜ ਮੈਂ ਸੇ ਕੌਨ-ਸਾ ਕਥਨ ਵਿਕਾਸ ਕੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਸਤਿ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ?

- | | |
|---------------------------------|---|
| (A) ਵਿਕਾਸ ਅਨੱਤ:ਕ੍ਰਿਧਾ ਕਾ ਫਲ ਹੈ | (B) ਵਿਕਾਸ ਏਕ ਵ्यਵਸਥਿਤ ਸ਼ੁੰਖਲਾ ਕਾ ਅਨੁਗਾਮੀ ਹੈ |
| (C) ਵਿਕਾਸ ਏਕ ਵਧਿਕਾਰੀ ਪ੍ਰਕਿਧਾ ਹੈ | (D) ਵਿਕਾਸ ਵਿਸ਼ਿ਷ਟ ਸੇ ਸਾਮਾਨਿਕ ਕੀ ਓਰ ਹੋਤਾ ਹੈ । |

2. Children's thinking is grounded in concrete experiences and concepts rather than abstractions. It is the stage from

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (A) 7 to 12 years | (B) 12 to adulthood |
| (C) 2 to 7 years | (D) birth to 2 years. |

ਬਾਲਕਾਂ ਕੀ ਸੋਚ ਅਮੂਰਤਤਾ ਅਤੇ ਅਪੇਕ਼ਾ ਮੂਰਤ ਅਨੁਭਵਾਂ ਏਂਵੇਂ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗ ਸੇ ਹੋਤੀ ਹੈ । ਯਹ ਅਵਸਥਾ ਹੈ

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (A) 7 ਸੇ 12 ਵਰ්਷ ਤਕ | (B) 12 ਸੇ ਵਾਹਕ ਤਕ |
| (C) 2 ਸੇ 7 ਵਰ්਷ ਤਕ | (D) ਜਨਮ ਸੇ 2 ਵਰ්਷ ਤਕ । |

3. Human development is the product of joint contribution of both

- | | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| (A) parents and teachers | (B) sociological and cultural factors |
| (C) heredity and environment | (D) none of these. |

ਮਾਨਵ ਵਿਕਾਸ ਕਿਨ ਦੋਨੋਂ ਕੇ ਯੋਗਦਾਨ ਕਾ ਪਰਿਣਾਮ ਹੈ ?

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| (A) ਅਭਿਆਵਕ ਏਂਵੇਂ ਅਧਿਆਪਕ ਕਾ | (B) ਸਾਮਾਜਿਕ ਏਂਵੇਂ ਸਾਂਝਕਤਿਕ ਕਾਰਕਾਂ ਕਾ |
| (C) ਵੱਖਰਕ ਏਂਵੇਂ ਵਾਤਾਵਰਣ ਕਾ | (D) ਇਨਮੈਂ ਸੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । |



4. Which of the following is not among the four determinants of intellectual growth stated by Piaget ?

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (A) Social transmission | (B) Experience |
| (C) Equilibration | (D) None of these. |

निम्न में से कौन प्याजे के अनुसार बौद्धिक विकास का निर्धारक तत्व नहीं है ?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (A) सामाजिक संचरण | (B) अनुभव |
| (C) सन्तुलनीकरण | (D) इनमें से कोई नहीं । |

5. Which of the following is a better strategy for teaching children with special needs ?

- | |
|--|
| (A) Discussion in the classroom involving maximum number of students |
| (B) Demonstration by teacher involving students |
| (C) Cooperative learning and peer tutoring |
| (D) Ability grouping for teaching. |

विशेष आवश्यकता वाले बच्चों को पढ़ाने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी व्यूहरचना अधिक उपयुक्त है ?

- | |
|--|
| (A) अधिकतम बच्चों को सम्मिलित करते हुए कक्ष में चर्चा लेना |
| (B) विद्यार्थियों को सम्मिलित करते हुए अध्यापक द्वारा नियंत्रण |
| (C) सहकारी अधिगम तथा पीअर ट्यूटरिंग (सहपाठियों द्वारा अनुशिक्षण) |
| (D) अध्यापन के लिए योग्यता आधारित समूहीकरण । |

6. Ability of knowing the meaning of problem, weaknesses and gaps related to environment is a characteristic of

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (A) Gifted children | (B) Average children |
| (C) Creative children | (D) None of them. |

समस्या के अर्थ को जानने की क्षमता, वातावरण के दोषों, कमियों एवं रिक्तियों के प्रति सजगता विशेषता है

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (A) प्रतिभाशाली बालकों की | (B) सामान्य बालकों की |
| (C) सृजनशील बालकों की | (D) इनमें से कोई नहीं । |

7. A college girl developed the habit of dropping the coat on the floor. Mother asked the girl to get out of the room and hang up the coat on the peg. The girl enters house, keeps coat on, approaches closet, hangs up the coat on the peg. It is an example of

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| (A) Chain learning | (B) Stimulus Response learning |
| (C) Concept learning | (D) all of these. |

एक कॉलेज जाने वाली लड़की ने फर्श पर कोट फेंकने की आदत डाल ली है । लड़की की माँ ने उससे कहा कि कमरे से बाहर जाओ और कोट को खूँटी पर टाँगो । लड़की अगली बार घर में प्रवेश करती है, कोट को हाथ पर रख कर अलमारी की तरफ जा कर कोट को खूँटी पर टाँग देती है । यह उदाहरण है

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| (A) शृंखलागत अधिगम का | (B) उद्वीपन-अनुक्रिया अंधिगम का |
| (C) प्रत्यय अधिगम का | (D) इनमें से सभी । |



8. Extrinsic motivation may include

- I. Praise & Blame
- II. Rivalry
- III. Rewards & Punishment
- IV. Knowledge of results.

Of these :

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) I and III | (B) I, II and III |
| (C) Only II | (D) all of these. |

बाह्य अभिप्रेरणा में समावेशित किया जायेगा

- I. प्रशंसा एवं दोषारोपण
- II. प्रतिद्वन्द्विता
- III. पुरस्कार एवं दण्ड
- IV. परिणाम का ज्ञान ।

इनमें से

- | | |
|--------------|--------------------|
| (A) I और III | (B) II और III |
| (C) केवल II | (D) इनमें से सभी । |

9. A process in which an individual learns new responses by observing the behaviour of another rather than through direct experience is known as

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (A) Social learning | (B) Conditioning |
| (C) Experimental learning | (D) Incidental learning. |

जिस प्रक्रिया में व्यक्ति दूसरों के व्यवहार तो खेल कर सीखता है न कि प्रत्यक्ष अनुभव के, को कहा जाता है

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (A) सामाजिक अधिगम | (B) अनुबन्धन |
| (C) प्रायोगिक अधिगम | (D) आकस्मिक अधिगम । |

10. The symptom of learning disability is

- | | |
|----------------------------|---|
| (A) tendency to escape | (B) restless, energetic and destructive |
| (C) disorders of attention | (D) lack of motivation. |

अधिगम नियोग्यता का लक्षण है

- | | |
|---------------------------------|--|
| (A) भागने की प्रवृत्ति होना | (B) अशान्त, ऊर्जावान एवं विध्वंसक होना |
| (C) अवधान सम्बन्धी बाधा / विकार | (D) अभिप्रेरणा का अभाव । |

11. The personal factor(s) which affect learning is / are

- | | |
|----------------|-------------------------|
| (A) Mass media | (B) Peer group |
| (C) Teachers | (D) Maturation and age. |

अधिगम को प्रभावित करने वाला व्यक्तिगत कारक है

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (A) संचार के साधन | (B) समवयस्क समूह |
| (C) अध्यापक | (D) परिपक्वता एवं आयु । |



12. A cricket player develops the skill of bowling, but it does not affect his skill of batting. It is known as

- (A) positive transfer of training (B) negative transfer of training
 (C) zero transfer of training (D) none of these.

एक क्रिकेट खिलाड़ी अपनी गेंदबाजी के कौशल को विकसित कर लेता है, पर यह उसके बल्लेबाजी के कौशल को प्रभावित नहीं करता। इसे कहते हैं

- (A) विधेयात्मक प्रशिक्षण अन्तरण (B) निषेधात्मक प्रशिक्षण अन्तरण
 (C) शून्य प्रशिक्षण अन्तरण (D) इनमें से कोई नहीं।

13. Which of the following statements best shows the mental health of a person ?

- (A) Full expression, harmonization & goal direction
 (B) Lack of mental disorders
 (C) Free of personality disorders
 (D) All of these.

निम्न में से कौन-सा कथन किसी व्यक्ति के मानसिक स्वास्थ्य को उत्तम रूप से प्रदर्शित करता है ?

- (A) पूर्ण अभिव्यक्ति, संगतिकरण और सामान्य लक्ष्य की ओर विदेशन
 (B) मानसिक विकारों का न होना
 (C) व्यक्तित्व के विकारों से मुक्ति
 (D) इनमें से सभी।

14. Though number of psychologists like Freud, Piaget explain personality development in terms of stages but only Piaget called of

- (A) developmental stages which are determined by the environment
 (B) restricted effects of stages to early infant experience only
 (C) cognitive transformation to explain stages
 (D) none of these.

फ्रायड, प्याजे एवं अन्य मनोज्ञानिकों ने व्यक्तित्व विकास की विभिन्न अवस्थाओं के सन्दर्भ में व्याख्या की है। परन्तु प्याजे ने

- (A) कहा कि विकास की अवस्थाएँ बातावरण से निर्धारित होती हैं
 (B) कहा कि शैशवावस्था के अनुभव ही अधिक प्रभावित करते हैं, बाकी अवस्थाओं के सीमित प्रभाव होते हैं
 (C) विभिन्न अवस्थाओं को समझाने के लिए संज्ञानात्मक बदलाव के बारे में कहा
 (D) इनमें से कोई नहीं।

15. Guilford has given the term 'convergent thinking' as equivalent to

- (A) Intelligence (B) Creativity
 (C) Intelligence and creativity (D) none of these.

गिलफोर्ड ने 'अभिसारी चिन्तन' पद का प्रयोग किसके समान अर्थ में किया है ?

- (A) बुद्धि (B) सृजनात्मकता
 (C) बुद्धि एवं सृजनात्मकता (D) इनमें से कोई नहीं।



16. Which statement is not true about interest ?

- (A) Interests are innate and acquired
- (B) Interests change with time
- (C) Interests are not related to capacities and aptitude
- (D) Interests are not reflection of attraction and aversion in behaviour.

निम्न में से कौन-सा कथन रुचि के बारे में सत्य नहीं है ?

- (A) रुचियाँ जन्मजात और अर्जित दोनों होती हैं
- (B) रुचियाँ समय के अनुसार बदलती रहती हैं
- (C) रुचियाँ योग्यताओं एवं अभिक्षमताओं से सम्बन्धित नहीं होती हैं
- (D) रुचियाँ व्यवहार में आकर्षण एवं विकर्षण के प्रतिबिम्ब नहीं हैं।

17. The attitude is

- (A) an emotionalized tendency organised through experience to react positively or negatively towards a psychological object
- (B) a characteristic that is symptomatic to the individual's ability to acquire with some specified training, some knowledge or skill in a given field
- (C) a potential ability of an individual of a specialized kind
- (D) none of these.

अभिवृत्ति है

- (A) एक भावात्मक प्रवृत्ति जो अनुभव के द्वारा संशिठित होकर किसी मनोवैज्ञानिक वस्तु के प्रति पसंदगी या नापसंदगी के रूप में प्रतिक्रिया करती है
- (B) एक ऐसी विशेषता जो व्यक्ति की व्यक्ति का परिचायक है जिसे किसी प्रदत्त क्षेत्र में विशिष्ट प्रशिक्षण, ज्ञान अथवा कौशल से सीखा जा सकता है
- (C) व्यक्ति की बीजभूत क्षमता जो कि विशिष्ट प्रकार की होती है
- (D) इनमें से कोई नहीं।

18. In personality as well as intelligence heredity plays

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (A) a nominal role | (B) a great role |
| (C) unpredictable role | (D) fascinating role. |

व्यक्तित्व एवं बुद्धि में वंशानुक्रम की

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (A) नाममात्र की भूमिका है | (B) महत्वपूर्ण भूमिका है |
| (C) अपूर्वानुमेय भूमिका है | (D) आकर्षक भूमिका है। |

19. Which of the following is the storehouse of our unfulfilled desires ?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) Id | (B) Ego |
| (C) Superego | (D) Id & Ego. |

जिन इच्छाओं की पूर्ति नहीं होती, उनका भण्डारगृह निम्न में से कौन-सा है ?

- | | |
|--------------|--------------------|
| (A) इदम् | (B) अहम् |
| (C) परम अहम् | (D) इदम् एवं अहम्। |



20. Defence mechanism helps us a lot in dealing with

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) violence | (B) stress |
| (C) fatigue | (D) strangers. |

रक्षा तंत्र बहुत सहायता करता है

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (A) हिंसा से निपटने में | (B) दबाव से निपटने में |
| (C) थकान से निपटने में | (D) अजनबियों से निपटने में। |

21. Which of the following will serve as a most satisfying defence mechanism for the physically handicapped individual ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) Identification | (B) Rationalization |
| (C) Fantasy | (D) None of these. |

शारीरिक निर्योग्यता वाले व्यक्ति के लिए निम्न में से कौन-सी युक्ति रक्षा तंत्र में सबसे प्रत्योषजनक होगी ?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (A) तादात्मीकरण | (B) विवेकीकरण |
| (C) अतिकल्पना | (D) इनमें से कोई नहीं। |

22. Children's Apperception Test was designed for children between ages 3 and 10. The CAT cards substitute

- | | |
|---|--------------------------|
| (A) non-living objects for living objects | (B) animals for people |
| (C) females for males | (D) children for adults. |

बालक प्रसंगबोध परीक्षण 3 वर्ष से 10 वर्ष की आयु के बालकों के लिए बनाया गया है। इस परीक्षण में कार्ड में प्रतिस्थापित किये गये हैं

- | | |
|---|----------------------------------|
| (A) सजीव वस्तुओं के स्थान पर निर्जीव वस्तुओं को | (B) लोगों के स्थान पर जानवरों को |
| (C) पुरुषों के स्थान पर महिलाओं को | (D) वयस्क के स्थान पर बालकों को। |

23. In order to nurture creativity, a teacher should take help of which of the following methods ?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (A) Brainstorming | (B) Lecture method |
| (C) Audio-visual aids | (D) All of these. |

सृजनशीलता के पोषण के लिए एक अध्यापक को निम्न में से किस विधि की सहायता लेनी चाहिए ?

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| (A) ब्रेन स्टार्मिंग / विचारावेश | (B) व्याख्यान विधि |
| (C) दृश्य-श्रव्य सामग्री | (D) इनमें से सभी। |

24. Which of the following statements is incorrect ?

- | |
|--|
| (A) Need is not a physiological stage of deprivation |
| (B) Drive is a psychological consequence of a need |
| (C) Need and drive are parallel but not identical |
| (D) Instincts are innate biological force. |



निम्न में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (A) आवश्यकता वंचना की शारीरिक अवस्था नहीं है
- (B) अन्तर्नोद आवश्यकता का मनोवैज्ञानिक परिणाम है
- (C) आवश्यकता एवं अन्तर्नोद समान नहीं हैं, बल्कि समानान्तर हैं
- (D) मूलप्रवृत्तियाँ आन्तरिक जैविक बल हैं।

25. Right to Education Act, 2009 specifies the minimum number of working hours per week for the teacher as

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (A) forty hours | (B) forty-five hours |
| (C) fifty hours | (D) fifty-five hours. |

शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009 में एक अध्यापक के लिए न्यूनतम कार्य घंटे प्रति सप्ताह निर्धारित किये गये हैं

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) चालीस घंटे | (B) पैंतालीस घंटे |
| (C) पचास घंटे | (D) पचपन घंटे। |

26. Right to Education Act, 2009 states that a teacher shall perform which of the following duties ?

- (A) Maintain regularity and punctuality in attending school
- (B) Conduct & complete the curriculum
- (C) Complete entire curriculum in a specified time
- (D) All of these.

शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009 में एक अध्यापक को निम्न में से किस दायित्व को पूरा करना होगा ?

- | |
|---|
| (A) विद्यालय में नियमित रूप से समय पर उपस्थित होना होगा |
| (B) पाठ्यक्रम का संचालन कर पूरा करना होगा |
| (C) सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को निर्धारित समय पर पूरा करना होगा |
| (D) इनमें से सभी। |

27. National Curriculum Framework, 2005 suggests some activities to promote peace education. Which one of the following is enlisted in the curriculum framework ?

- (A) Organise programmes to promote an attitude of respect and responsibility towards women
- (B) Teach moral education
- (C) Teach peace education as a separate subject
- (D) Integrate peace education in the curriculum.

राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रूपरेखा, 2005 में शान्ति शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए कुछ क्रियाओं की अनुशंसा की गई है। पाठ्यक्रम रूपरेखा में निम्न में से किसे सूचीबद्ध किया गया है ?

- | |
|--|
| (A) महिलाओं के प्रति आदर एवं जिम्मेदारी का दृष्टिकोण विकसित करने के लिए कार्यक्रम आयोजित किये जाये |
| (B) नैतिक शिक्षा को पढ़ाया जाये |
| (C) शान्ति शिक्षा को एक अलग विषय के रूप में पढ़ाया जाये |
| (D) शान्ति शिक्षा को पाठ्यक्रम में सम्मिलित किया जाये। |



28. National Curriculum Framework, 2005 talks of major shifts from

- (A) knowledge as given and fixed as it evolves and is created
- (B) educational focus to disciplinary focus
- (C) learner centric to teacher centric
- (D) none of these.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्चा की रूपरेखा, 2005 में बातचीत की गई है

- (A) ज्ञान स्थायी है व दिया जाता है से ज्ञान का विकास होता हो और इसकी संरचना की जाती है
- (B) शैक्षिक केन्द्र से विषय केन्द्र होने पर
- (C) विद्यार्थी केन्द्रित से अध्यापक केन्द्रित की ओर
- (D) इनमें से कोई नहीं ।

29. The objective of action research is to

- (A) gain new knowledge
- (B) develop the science of behaviour in educational situations
- (C) modify the educational practices in school and classroom
- (D) all of these.

क्रियात्मक अनुसन्धान का उद्देश्य है

- (A) नवीन ज्ञान की खोज
- (B) शैक्षिक परिस्थितियों में व्यवहार विज्ञान का विकास
- (C) विद्यालय तथा कक्षा की शैक्षक कार्य प्रणाली में सुधार लाना
- (D) इनमें से सभी ।

30. In the National Curriculum Framework, 2005 under the heading 'Examination Reforms' which of the following reforms has been suggested ?

- (A) Open book exams
- (B) Continuous and comprehensive evaluation
- (C) Group work evaluation
- (D) All of these.

राष्ट्रीय पाठ्यचर्चा रूपरेखा, 2005 के अन्तर्गत 'परीक्षा सुधारों' में निम्न में से किस सुधार को सुझाया गया है ?

- | | |
|-----------------------------|--|
| (A) खुली पुस्तक परीक्षा | (B) सतत / निरन्तर एवं व्यापक मूल्यांकन |
| (C) सामूहिक कार्य मूल्यांकन | (D) इनमें से सभी । |



खण्ड - II

भाषा - I

हिन्दी

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

31. कौन वर्ण घोष नहीं है ?

- | | |
|-------|---------|
| (A) ए | (B) छ |
| (C) अ | (D) ड । |

32. किस शब्द में 'ऋ' स्वर नहीं है ?

- | | |
|------------|--------------|
| (A) कृपा | (B) कृष्ण |
| (C) दृष्टि | (D) रिवाज़ । |

33. किन ध्वनियों को 'अनुस्वार' कहा जाता है ?

- | | |
|---|---|
| (A) स्वर के बाद में आने वाली नासिक्य ध्वनियाँ | (B) स्वतंत्र रूप से उच्चारित ध्वनियाँ |
| (C) स्वर के साथ आने वाली ध्वनियाँ | (D) व्यंजन के बाद में आने वाली ध्वनियाँ । |

34. किस शब्द में 'गुण संधि' है ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) सिंधूर्मि | (B) भारतेंदु |
| (C) नारीश्वर | (D) लोकैश्वर्य । |

35. 'वृक्षच्छाया' का संधि-विच्छेद होगा

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) वृक्षः + छाया | (B) वृक्षः + च्छाया |
| (C) वृक्षच् + छाया | (D) वृक्ष + छाया । |

36. 'शमश्रु' शब्द का तद्दव रूप होगा

- | | |
|----------|------------|
| (A) मूँछ | (B) अश्रु |
| (C) आँसू | (D) ससुर । |



37. विपरीत अर्थ का बोध कराने वाले शब्द को कहते हैं
- (A) पर्यायवाची शब्द
 - (B) विलोम शब्द
 - (C) समानार्थक शब्द
 - (D) एकार्थक शब्द ।
38. 'वर्ण' शब्द का अर्थ नहीं होता है
- (A) रंग
 - (B) आकाश
 - (C) जाति
 - (D) अक्षर ।
39. कौन शब्द 'कमल' का पर्यायवाची नहीं है ?
- (A) जलज
 - (B) अंबुज
 - (C) मनसिज
 - (D) पंकज ।
40. 'जिसका मन व ध्यान दूसरी तरफ हो' के लिए एक शब्द होगा
- (A) मनन
 - (B) बेध्यान
 - (C) मनवा
 - (D) अन्यमनस्क ।
41. अभिधा शब्द शक्ति में
- (A) वाच्यार्थ प्रकट होता है
 - (B) लक्ष्यार्थ प्रकट होता है
 - (C) व्यांग्यार्थ प्रकट होता है
 - (D) विचित्र अर्थ प्रकट होता है ।
42. 'भाववाचक संज्ञा' के अंतर्गत जारी है
- (A) पशु-पक्षी आदि
 - (B) गुण-दोष आदि
 - (C) दिशाएँ आदि
 - (D) आभूषण आदि ।
43. 'मदन काली पतलून पहन कर खेलने आया' में विशेषण है
- (A) काली
 - (B) पतलून
 - (C) मदन
 - (D) खेलने ।
44. 'वहाँ मोहन के कोई नहीं था' वाक्य में रिक्त स्थान पर प्रयुक्त होगा
- (A) या
 - (B) और
 - (C) अलावा
 - (D) अथवा ।



45. 'हमें सफलता मिलने तक प्रयास करना चाहिए' इस वाक्य में 'तक' है

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (A) समुच्चयबोधक अव्यय | (B) क्रिया विशेषण |
| (C) सम्बन्धबोधक अव्यय | (D) विस्मयादिबोधक अव्यय । |

46. 'को' और 'के लिए' किस कारक के चिह्न हैं ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (A) सम्प्रदान कारक | (B) करण कारक |
| (C) अपादान कारक | (D) संबोधन कारक । |

47. 'उद्देश्य' और 'विधेय' किसके अंग हैं ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) वाक्य | (B) रचना |
| (C) शब्द | (D) अर्थ । |

48. 'तेंदुलकर ने एक ओवर में पाँच छक्के लगाए' — इस वाक्य में उद्देश्य है

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) छक्के | (B) तेंदुलकर |
| (C) ओवर | (D) पाँच । |

49. ; विराम चिह्न का नाम है

- | | |
|------------------|--------------|
| (A) अर्द्ध विराम | (B) विराम |
| (C) अल्प विराम | (D) हंस पद । |

50. किसी कठिन शब्द को स्पष्ट करने के लिए जोस विराम चिह्न का प्रयोग होता है ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) विवरण चिह्न | (B) निर्देशक |
| (C) कोष्ठक | (D) उप विराम । |

51. 'अवसर का लाभ उठाना' के लिए उपयुक्त है

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (A) बहती गंगा में हाथ धोना | (B) आकाश-पाताल एक करना |
| (C) फूला न समाना | (D) अंगारों पर पैर रखना । |

52. 'बाधा डालना' मुहावरे का अर्थ है

- | | |
|----------------|---------------------------|
| (A) पाला पड़ना | (B) रोड़ा अटकाना |
| (C) बरस पड़ना | (D) दाँतों में जीभ होना । |

53. 'अपना हाथ जगन्नाथ' का अर्थ है

- | | |
|---|-----------------------------|
| (A) मनमानी करना | (B) अपना हाथ पूजनीय होता है |
| (C) अपने हाथ से काम करना ही उपयुक्त होता है | (D) अपने हाथ से दान करना । |



54. 'मैं तुम सबको खूब समझता हूँ, तुम सब एक जैसे हो' के लिए उपयुक्त है
 (A) चोर-चोर मौसेरे भाई (B) एक ही थैली के चट्टे-बट्टे
 (C) केर-बेर का संग (D) जैसे नागनाथ वैसे सांपनाथ ।
55. अधिसूचना का प्रकाशन कहाँ होता है ?
 (A) राजपत्र (गजट) (B) समाचार पत्र
 (C) सूचना पट्ट (D) इनमें से कोई नहीं ।
56. 'निविदा सूचना' का उद्देश्य होता है
 (A) सामान की आपूर्ति करवाना (B) सामान की नीलामी
 (C) निर्माण कार्य करवाना (D) इनमें से तीनों का ।
57. किसी कार्यालय द्वारा एक साथ अनेक प्रेषितियों को भेजा जाने वाला शासकीय पत्र, ज्ञापन या आदेश कहलाता है
 (A) परिपत्र (B) विज्ञापन
 (C) अधिसूचना (D) आवेदन ।

सूचना : प्रश्न संख्या (58 - 60) के लिए निम्न गद्यांश दो ध्यान से पढ़ें और फिर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें :

कुसंग का ज्वर सबसे भयानक होता है, यह केवल नीति और सद्वृत्ति का ही नाश नहीं करता, बल्कि बुद्धि का भी क्षय करता है। किसी युवा पुरुष की संगति यदि बुरी होगी तो वह उसके पैरों में बंधी चक्की के समान होगी, जो उसे दिन-रात अवनति के गड्ढे में गिराता जाएगी और यदि अच्छी होगी तो सहारा देने वाली बाहु के समान होगी, जो उसे निरंतर उन्नति की ओर उठाती जाएगी ।

58. इस गद्यांश का शीर्षक होगा
 (A) कुसंग की महत्ता (B) अच्छी संगति
 (C) संगति (D) युवा पुरुष ।
59. 'कुसंग' का अर्थ है
 (A) कुशल साथी (B) कक्षा के साथी
 (C) संगीत के साथी (D) बुरी संगति ।
60. इस गद्यांश का केन्द्रीय भाव है
 (A) संगति का महत्व (B) युवा पुरुष
 (C) नीति और सद्वृत्ति (D) उन्नति ।



SECTION - II
LANGUAGE I
ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

31. Which one of the following words is a verb ?
- (A) Sympathy (B) Sympathise
(C) Sympathetic (D) Sympathiser.
32. Fill in an appropriate determiner :
- first item in today's programme is a song.
- (A) The (B) A
(C) Any (D) Some.
33. Supply the correct form of the verb in the following sentence :
- She a new dress last week.
- (A) has bought (B) has been buying
(C) buys (D) bought.
34. Which one of the following sentences has the correct verb form ?
- (A) They already seen the film (B) They already saw the film
(C) They will already see the film (D) They have already seen the film.
35. May I enter your office ?
- In the above sentence 'may' has the meaning of
- (A) permission (B) possibility
(C) probability (D) order.
36. To express 'necessity' we use the modal
- (A) may (B) must
(C) can (D) might.
37. Complete the phrasal verb in the following sentence :
- I usually go to bed early and also get early.
- (A) out (B) off
(C) up (D) into.
38. Which one of the following options will complete the phrasal verb in the following sentence ?
- The train slowed and finally stopped.
- (A) up (B) over
(C) about (D) down.



39. Pick out the phrasal verb which means 'to take care of' :

- (A) run after (B) look after
(C) run into (D) look for.

40. Complete the phrasal verb in the following sentence :

The tourist guide pointed the most important buildings.

- (A) in (B) out
(C) off (D) on.

41. Which one of the following phrasal verbs means 'to stop doing an activity or a job' ?

- (A) take up (B) run down
(C) give up (D) look for.

42. Which one of the options will complete the phrasal verb in the following sentence ?

I had to fill three forms to get my driving licence.

- (A) up (B) into
(C) down (D) over.

43. The passive voice of 'We make butter from milk' is

- (A) Butter is being made from milk
(B) Butter has been made from milk
(C) Butter was made from milk
(D) Butter is made from milk.

44. Which is the correct passive voice of the following sentence ?

They have painted the door.

- (A) The door was painted (B) The door has been painted
(C) The door is painted (D) The door be painted.

45. My sister said, "I am enjoying my work."

In Reported Speech the above sentence will be

My sister said that

- (A) she was enjoying her work
(B) I was enjoying my work
(C) she was enjoying my work
(D) I have been enjoying my work.



46. Rahul said to Veena, "Please return my books early."

In Reported Speech the above sentence will be

Rahul requested Veena to

- (A) return her books early (B) return my books early
(C) return his books early (D) return their books early.

47. Which one of the options has the same meaning as the following sentence ?

The Taj Mahal is the most beautiful building in India.

- (A) India has many beautiful buildings
(B) The Taj Mahal is more beautiful than any other building in India
(C) India has only one beautiful building, the Taj Mahal
(D) The Taj Mahal is a beautiful building.

48. Pick out the correct 'wh' question :

- (A) How much money do you want ? (B) How much do you want money ?
(C) How much do you money want ? (D) How much money you want ?

49. Which one of the following words is similar in meaning to 'purchase' ?

- (A) Buy (B) Sell
(C) Receive (D) Supply.

50. The word 'inspection' is similar in meaning to

- (A) interview (B) exercise
(C) get up (D) check up.

51. The opposite of the word 'support' is

- (A) help (B) argue
(C) oppose (D) return.

52. Which word is opposite in meaning to 'interesting' ?

- (A) confusing (B) boring
(C) contrasting (D) pleasing.

53. Choose the word with the correct spelling :

- (A) fenancial (B) financier
(C) finencial (D) financial.

54. Pick out the word which has been correctly spelt :

- (A) situetion (B) setuation
(C) situation (D) situasion.



Note : Please read the following stanza to answer Question Nos. 55 and 56 :

"The Jamuna's waters rush by so quickly,
The shadows of evening gather so thickly,
Like black birds in the sky ...

O ! If the storm breaks, what will betide me ?
Safe from the lightning where shall I hide me ?
Unless Thou succour my footsteps and guide me.
Ram re Ram ! I shall die."

55. "Like black birds" in the above lines is an example of
(A) metaphor (B) simile
(C) hyperbole (D) pun
56. We can find an example of alliteration in the above lines in
(A) Ram re Ram (B) I shall die
(C) The Jamuna's waters (D) The shadows of evening.
57. An elegy is a
(A) sad poem, usually about someone's death
(B) love poem
(C) prayer
(D) poem about someone's marriage.
58. The phonetic symbol for the first sound (underlined) in the word 'ship' is
(A) /ʃ/ (B) / sh /
(C) / ch / (D) / tʃ /.

Direction for Question Nos. 59-60 : Pick out the correct phonetic transcription of the following words :

59. Pick
(A) /pIIk/ (B) /pi : k /
(C) /pIk / (D) / piIkk /.
60. Try
(A) /trI/ (B) /traI/
(C) /tri:/ (D) /trae/.



खण्ड - II

भाषा - I

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नानि सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

31. 'व' व्यञ्जनस्य उच्चारणस्थानम् अस्ति

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) कण्ठोष्ठम् | (B) कण्ठ-तालु |
| (C) दन्तोष्ठम् | (D) जिह्वामूलम् । |

32. तवर्गस्य उच्चारणस्थानं भवति

- | | |
|------------|--------------|
| (A) नासिका | (B) मूर्धा |
| (C) कण्ठः | (D) दन्ताः । |

33. 'अ' स्वरस्य उच्चारणस्थानम् अस्ति

- | | |
|------------|-------------|
| (A) ओष्ठौ | (B) कण्ठः |
| (C) दन्ताः | (D) मुखम् । |

34. 'मूर्धा' उच्चारणस्थानम् अस्ति

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) वकारस्य | (B) षकारस्य |
| (C) ककारस्य | (D) पकारस्य । |

35. 'हरि' शब्दस्य द्वितीया विभक्ति बहुवचने रूपं भवति

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) हरिम् | (B) हरी |
| (C) हरिन् | (D) हरीन् । |

36. 'नदी' शब्दस्य चतुर्थी विभक्ति एकवचने रूपं भवति

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) नदीम् | (B) नद्या |
| (C) नद्यै | (D) नद्याम् । |

37. 'कस्माद्' इति रूपमस्ति

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| (A) द्वितीया विभक्ति - एकवचनस्य | (B) तृतीया विभक्ति - एकवचनस्य |
| (C) चतुर्थी विभक्ति - एकवचनस्य | (D) पंचमी विभक्ति - एकवचनस्य । |



38. 'एकस्मै बालकाय फलं यच्छ' रेखांकित पदे विभक्तिः अस्ति

- | | |
|------------|---------------|
| (A) प्रथमा | (B) द्वितीया |
| (C) तृतीया | (D) चतुर्थी । |

39. 'सर्वे बालकाः जलं पिबन्ति ।' रेखांकितं पदमस्ति

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (A) प्रथमपुरुषस्य एकवचनम् | (B) प्रथमपुरुषस्य बहुवचनम् |
| (C) मध्यमपुरुषस्य बहुवचनम् | (D) उत्तमपुरुषस्य एकवचनम् । |

40. 'स्था' धातोः लट्टलकारे मध्यमपुरुषस्य बहुवचने रूपं भवति

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) स्थास्यसि | (B) स्थास्यथ |
| (C) तिष्ठथः | (D) तिष्ठथ । |

41. 'लभ्' धातोः लोट् लकारे उत्तमपुरुष बहुवचनं भवति

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) लभन्ताम् | (B) लभै |
| (C) लभावहै | (D) लभामहै । |

42. 'वयम् आत्मानं जयेम ।' रेखांकितपदम् अस्ति

- | | |
|--|---|
| (A) विधिलिङ्गलकारस्य मध्यमपुरुष बहुवचनम् | (B) विधिलिङ्गलकारस्य उत्तमपुरुष बहुवचनम् |
| (C) विधिलिङ्गलकारस्य उत्तमपुरुष एकवचनम् | (D) विधिलिङ्गलकारस्य प्रथमपुरुष एकवचनम् । |

43. सः बधिरः । एत्र रिक्तस्थाने शुद्धरूपं भविष्यति

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) कर्णाय | (B) कर्णेन |
| (C) कर्णात् | (D) कर्णस्य । |

44. रामः मूर्खेण ईर्ष्यति । रेखांकितपदे शुद्धरूपं भविष्यति

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) मूर्खम् | (B) मूर्खाय |
| (C) मूर्खात् | (D) मूर्खस्य । |

45. सीता जनकं सह विद्यालयं गच्छति । रेखांकितपदे शुद्धरूपमस्ति

- | | |
|------------|--------------|
| (A) जनकेन | (B) जनकाय |
| (C) जनकात् | (D) जनकस्य । |



46. 'नमः स्वस्तिस्वाहास्वधा' योगे विभक्तिः भवति

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) प्रथमा | (B) तृतीया |
| (C) चतुर्थी | (D) पंचमी । |

47. 'राजपुरुषः' अस्मिन् पदे समासः अस्ति

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) अव्ययीभावः | (B) तत्पुरुषः |
| (C) कर्मधारयः | (D) द्वन्द्वः । |

48. 'घनश्यामः' अस्य समासस्य विग्रहः अस्ति

- | | |
|--------------------|------------------|
| (A) घनः च श्यामः च | (B) घन इव श्यामः |
| (C) श्यामः इव घनः | (D) घने श्यामः |

49. 'त्रिभुवनम्' अत्र समासः अस्ति

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) कर्मधारयः | (B) तत्पुरुषः |
| (C) बहुव्रीहिः | (D) द्विगुः । |

50. प्रायेणोभयपदार्थप्रधानो समासः भवति

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) द्वन्द्वः | (B) तत्पुरुषः |
| (C) द्विगुः | (D) बहुव्रीहिः । |

51. 'चयनम्' अस्य शब्दस्य संधिविलेदः अस्ति

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) च + अयनम् | (B) चि + अयनम् |
| (C) चे + अयनम् | (D) चे + यनम् । |

52. 'देव + ऐश्वर्यम्' अत्र संधिः भविष्यति

- | | |
|------------------|--------------------|
| (A) देवेश्वर्यम् | (B) देवैश्वर्यम् |
| (C) देवश्वर्यम् | (D) देवऽश्वर्यम् । |

53. 'पेटा' अत्र संधिः अस्ति

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) श्चुत्व | (B) स्तुत्व |
| (C) जशत्व | (D) पूर्वरूप । |



54. 'शिवोऽर्च्यः' अत्र संधिविच्छेदः अस्ति

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) शिवः + अर्च्यः | (B) शिवा + अर्च्यः |
| (C) शिवि + अर्च्यः | (D) शिव + आर्च्यः । |

55. दुर्जनः सज्जनस्य अपकरोति । रेखाङ्कितपदे उपसर्गः धातुश्च स्तः:

- | | |
|--------------|-----------------|
| (A) अप + कृ | (B) अपा + कृ |
| (C) अप + कर् | (D) अपा + कर् । |

56. सीता स्नानं कृत्वा देवालयं गच्छति ।

- रेखाङ्कितपदे धातुः प्रत्ययश्च स्तः:
- | | |
|-------------------|---------------------|
| (A) कृ + कृत्वा | (B) कृ + ल्यप् |
| (C) क्री + तुमुन् | (D) क्री + कृत्वा । |

57. 'कथयितुम्' अत्र धातुः प्रत्ययश्च स्तः:

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) कथ + तुमुन् | (B) कथ + ल्यप् |
| (C) कथय + तुमुन् | (D) कथि + ल्यप् । |

58. पवनः वहति । रिक्तस्थाने अप्यस्य शुद्धरूपं भविष्यति

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) कुत्रम् | (B) कुत्र |
| (C) कुत्रा | (D) कुत्रे । |

59. "गोपाल मोहन से चतुर है" इत्यस्य संस्कृतानुवादः अस्ति

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (A) गोपालस्य मोहनः चतुरतरः | (B) गोपालः मोहनेन चतुरतरः |
| (C) गोपालः मोहनाय चतुरतरः | (D) गोपालः मोहनात् चतुरतरः । |

60. 'वे सब संस्कृत पढ़ें ।' अस्य वाक्यस्य संस्कृतानुवादः अस्ति

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (A) ते संस्कृतं पठन्ति | (B) ते संस्कृतं पठन्तु |
| (C) यूयं संस्कृतं पठथ | (D) वयं संस्कृतं पठामः । |



باب - II
زبان - I
اردو

اس سیشن میں 30 سوالات دیے گئے ہیں۔

تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

31. حروف تجھی کے کہتے ہیں؟

- (A) حروف کا مجموعہ
(B) متحرک الفاظ
(C) الف سے تک کے حروف
(D) ساکن حروف کا مجموعہ

32. اردو حروف تجھی میں حروف سمشی کی کل تعداد کتنی ہے؟

- 13 (B) 17 (A)
14 (D) 15 (C)

33. ذیل میں سے کون سا حرف، حروف قری کے ذیل میں آتا ہے؟

- (A) ذ (B) ظ
(C) ح (D) ض

34. جن حروف پر اعراب ہوتے ہیں انہیں کیا کہتے ہیں؟

- (A) مغرب (B) مغرب
(C) کسرہ (D) نہیں سے کوئی نہیں

35. درج ذیل میں کون سا ملا درست ہے؟

- (A) کفس (B) کفس
(C) کفus

36. لفظ ”دیوان“ کی جمع کیا ہے؟

- (A) ادوان (B) دواوین
(C) آدین

37. اردو زبان کے اعتبار سے داخل الفاظ کے کہتے ہیں؟

- (A) دوسری زبانوں کے وہ الفاظ جو بغیر کسی صوتی و معنوی تبدلی کے ساتھ اردو میں داخل ہیں
(B) ہندی کے وہ الفاظ جو اصل معنی کے ساتھ اردو میں داخل ہیں
(C) سنسکرت کے وہ الفاظ جو اردو معنی کے ساتھ استعمال ہوتے ہیں
(D) عربی و فارسی کے الفاظ جو اپنے صوتی و معنوی تبدلی کے ساتھ اردو میں داخل ہیں



.38. ذیل میں مشتق لفظ کون سا ہے؟

- | | | | |
|---------|-----|------|-----|
| مسکراہٹ | (B) | نیک | (A) |
| بڑا | (D) | دانش | (C) |

.39. لفظ "خُلُق" کے معنی بتائیے۔

- | | | | |
|-------|-----|-------|-----|
| حیوان | (B) | جانور | (A) |
| اعمال | (D) | اخلاق | (C) |

.40. "اگر تم آؤ گے تو میں تمہارے ساتھ چلوں گا،" کون سا جملہ کہلاتے گا؟

- | | | | |
|------------|-----|----------------|-----|
| جملہ معطوف | (B) | جملہ معتبر پڑھ | (A) |
| جملہ شرطیہ | (D) | جملہ خبریہ | (C) |

.41. لفظ "فوج" کس اسم کے دل میں آئے گا؟

- | | | | |
|-----------|-----|-----------|-----|
| اسم ظرف | (B) | اسم کیفیت | (A) |
| اسم اعلیٰ | (D) | اسم جمع | (C) |

.42. صفت کی کتنی قسمیں ہیں؟

- | | | | |
|---|-----|---|-----|
| 5 | (B) | 4 | (A) |
|---|-----|---|-----|

.43. ذیل میں "محاورہ" کون سا ہے؟

- | | | | |
|---------------------|-----|-----------|-----|
| ان میں سے کوئی نہیں | (D) | گلے مانا | (A) |
| حدت ظاہر کرنا | (B) | نقشہ جانا | (C) |

.44. درج ذیل میں کون سا لفظ لا حقہ ہے؟

- | | | | |
|---------|-----|----------|-----|
| درپرداہ | (B) | حیلہ ساز | (A) |
| کمزور | (D) | ہم آواز | (C) |

.45. لفظ "اچھا" کی ضد بتائیے۔

- | | | | |
|--------|-----|------|-----|
| بے عیب | (A) | زیاب | (C) |
| بُرا | (D) | | |

.46. لفظ "صاحب" کا مترادف کون ہے؟

- | | | | |
|---------------------|-----|-------|-----|
| بادشاہ | (B) | دوست | (A) |
| ان میں سے کوئی نہیں | (D) | عالِم | (C) |

.47. زمانے کی کتنی قسمیں ہیں؟

- | | | | |
|---|-----|---|-----|
| 3 | (B) | 4 | (A) |
| 2 | (D) | 5 | (C) |



48. ذیل میں کون سا لفظ سابقہ کے ضمن میں آتا ہے؟

- (A) جائشین
 (B) دغا باز
 (C) ان میں سے کوئی نہیں
 (D) کم ظرف

49. ذیل کے شعر میں کون سی صنعت کا استعمال ہوا ہے؟

گاہ چیتا ہوں، گاہ مرتا ہوں آنا جانا ترا قیامت ہے

- (A) استعارہ
 (B) تجہیل عارفانہ
 (C) مبالغہ
 (D) تضاد

50. ”احمد شیر کی طرح دوڑتا ہے“ اس جملے میں مشہب کون ہے؟

- (A) کی طرح
 (B) احمد
 (C) شیر
 (D) دوڑتا

51. خط کے ضمن میں مکتوب الیہ کے کہتے ہیں؟

- (A) خط پڑھنے والا
 (B) جس کے نام خط لکھا جائے
 (C) خط لے جانے والا
 (D) خط لکھنے والا

52. ذیل کے شعر میں کون سی صنعت پائی جاتی ہے؟

ہر سنگ میں شرار ہے تیرے ظہور کا موسی نہیں جو سیر کروں کوہ اندھا
 (A) حسن تعیل
 (B) تضاد
 (C) مبالغہ

53. خط میں القاب کے کہتے ہیں؟

- (A) وہ فقرے جو مکتوب الیہ کے مرتبے کو ظاہر کریں
 (B) وہ فقرے جو مکتوب نگار کی حیثیت کو ظاہر کریں
 (C) وہ آداب جو کافی پر تکلف ہوں
 (D) ان میں سے کوئی نہیں

54. درخواست کے کیا معنی ہیں؟

- (A) خط
 (B) عرضی
 (C) عرض داشت
 (D) مراسلہ

55. غزل کا کون سا شعر حسن مطلع کہلاتا ہے؟

- (A) مقطع سے پہلے کا شعر
 (B) غزل کا پہلا شعر
 (C) غزل کا دوسرا مطلع
 (D) غزل کا سب سے اچھا شعر



.56. غیر مردغ غزل کے کہتے ہیں؟

- (B) جس غزل مطلع اور مقطع نہ ہو
 (D) جس غزل کے اشعار میں ردیف نہ ہو

.57. اردو شاعری میں نظم کے کہتے ہیں؟

- (A) جس میں کوئی قصہ، کوئی واقعہ، کوئی تجربہ یا کوئی خیال تسلیم کے ساتھ بیان کیا جائے
 (B) جس کا ہر بند اپنے الگ معنی رکھتا ہو
 (C) جس میں ردیف اور قافیہ کی پابندی کی جائے
 (D) ان میں سے کوئی نہیں

مندرجہ ذیل شعری جز کو پڑھ کر دال نمبر 58، 59 کے جوابات منتخب کیجئے:

لکتی ہے چوت دل پر آتی ہے یاد جس دم
 شبنم کا صحح آکر پھولوں کا منہ دھولانا
 وہ پیاری پیاری صورت وہ کامیں کے درت
 آباد جس کے دم سے تھامیرا آشیانہ
 تذریز میں لکھا ہے پھرے کا آشیانہ

اس قید کا ایسی بکھڑا کے سناؤں
 ڈر ہے یہی قفس میں، میں غم سے مرنا جاؤں

.58. درج بالا بند میں لفظ "کامنی" کے کیا معنی ہیں؟

- (A) سانوی
 (C) خوبصورت حسینہ

.59. درج بالا بند میں پرندے کا آشیانہ کس کے دم سے آباد تھا؟

- (A) مورت
 (C) یاد

.60. مندرجہ ذیل اقتباس پڑھ کر متعلقہ سوال کا جواب دیجئے:

نباتات ایسی نعمت ہے جس کے لئے ہم خدا کا جتنا بھی شکر ادا کریں کم ہے۔ اسی لیے دنیا کے ہر مدھب میں ان کی حفاظت کی تعلیم دی گئی ہے۔ اسلامی قانون کے مطابق ان تمام چیزوں کو جو انسان اور سماج کے کام آتی ہیں، نقصان پہنچانا یا برپا کرنا منوع ہے۔ خدا چاہتا ہے کہ انسان خدا کی پیدا کی ہوئی نباتات کی حفاظت کرے ورنہ انسان پر قہر نازل ہوگا اور اس کو سزا ملے گی۔ یعنی اگر ہم درخت کاٹ دیں گے تو ایسے سیالاب آئیں گے جن سے کاشت کی زرخیزی مٹی پہہ جائے گی۔ پیداوار میں کمی ہوگی، فصلیں بہہ جائیں گی اور انسانی جان و مال کا نقصان ہوگا۔ موسم میں اعتدال کے بجائے شدت پیدا ہوگی اور سب سے بڑھکر ہمارا ماحول پر گندہ ہوتا چلا جائے گا۔

درج بالا اقتباس میں درخت کاٹنے سے کیا نقصانات ہوتے ہیں؟

- (A) درخت کاٹنے سے دھوپ بڑھ جاتی ہے
 (B) درخت کاٹنے سے بارش میں کمی ہوتی ہے
 (C) درخت کاٹنے سے فصلیں نہیں اگتیں

(D) درخت کاٹنے سے پیداوار میں کمی، موسم میں شدت اور انسانی جان و مال کا نقصان ہوتا ہے



खण्ड - II

भाषा - I

सिंधी

हि ३० स्वाल जा आहिन ।

सब स्वाल लाजामी यानि जरुरी आहिन ।

31. दीवान कौडोमल चन्दनमल खे खिताब मिलयल आहे

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| (A) सिंधी शशर जो अबो | (B) सिंधी नसुर जो अबो |
| (C) सिंधी नाविल सग्राट | (D) सिंधी एकांकी नाटक जो अबो । |

32. “जु डु बु गु” अखरनि खे सिंधीअ में चयो वियो आहे

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| (A) फारसी ऐं उर्दू तां खंयल अखर | (B) निज निधी अखर |
| (C) संस्कृत मां खंयल अखर | (D) वनागरी मां खंयल अखर । |

33. सिंधी भाषा भारत जे जोड़जक में तस्लीम कई वेई आहे

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (A) 15 अगस्त, 1947 | (B) 23 सितम्बर, 1947 |
| (C) 10 अप्रैल, 1967 | (D) 16 मार्च, 1950. |

34. “न को डंगर डेह में न का केचियुनि काणि” राजे कहिडे सुर में चयल आहे

- | | |
|------------------|----------------------|
| (A) उमर मारुई | (B) मूमल राणो |
| (C) ससुई पुन्हूं | (D) नूरी जाम तमाची । |

35. ‘वन्दे मातृम’ गीत जो राजवता आहे

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (A) रविन्द्रनाथ टैगोर | (B) शरत चन्द्र |
| (C) बंकिम चन्द्र चटर्जी | (D) मुंशी प्रेमचन्द । |

36. ‘शींहु शिकार कंदो आहे’ मिसाल आहे

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) इस्म आमु | (B) इस्म खासु |
| (C) इस्म जाति | (D) इस्म जमउ । |

37. ‘हीउ अम्बु मिठो आहे’ मिसाल आहे

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) सिफत वसफी | (B) सिफत अददी |
| (C) सिफत जामीरी | (D) सिफत इस्मी । |



38. सिफत जा किस्म आहिनि

- | | |
|-------|--------|
| (A) ६ | (B) ५ |
| (C) ४ | (D) ७. |

39. 'किताबु' खे इस्म तस्तीर में बदिलग सां ठंहदो

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) किताब | (B) किताबिडी |
| (C) किताबनि | (D) किताबूं । |

40. 'जमउ' अखर जी माना आहे

- | | |
|---------|-------------|
| (A) घणा | (B) थोरा |
| (C) घटि | (D) जोडणु । |

41. 'जंहिं कंहिं' मिसालु आहे

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) इस्य जो | (B) तस्कत जो |
| (C) फइल जो | (D) जमीर जो । |

42. खुदि गाल्हाइण वारो पंहिजे लाइ कम आणीदो आहे उनखे चइनो आहे

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) जमीर मुतकलम | (B) जमीर इशारो |
| (C) जमीर गाइबु | (D) जमीर हाजिर । |

43. बिनि जुमलनि खे मिलाए इक कण वारे जमीर खे चइनो आहे

- | | |
|--------------------|------------------|
| (A) जमीर मुश्तकु | (B) जमीर मौसूल |
| (C) जमीर इस्तफहामु | (D) जमीर हाजिर । |

44. 'मोर नचे थो' आहे

- | | |
|----------|------------|
| (A) इस्म | (B) सिफत |
| (C) फइलु | (D) जमीर । |

45. जंहिं ते कमु करण जो असरु पवे उन खे चइनो आहे

- | | |
|----------|------------|
| (A) फइल | (B) फाइल |
| (C) मफऊल | (D) जमीर । |



46. 'मास्तरु' मिसालु आहे

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (A) जिन्स मुज्जकर | (B) जिन्स मोन्स |
| (C) जिन्स आम | (D) जिन्स बेजान । |

47. अदद जा घणा किस्म आहिनि ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 4 | (B) 2 |
| (C) 5 | (D) 3. |

48. 'चिठियू' अखर जो अदद वाहिदु थींदो

- | | |
|----------|-----------|
| (A) खतु | (B) चिठी |
| (C) पत्र | (D) दाक । |

49. 'सखिणे' जो जिदु आहे

- | | |
|-----------|------------|
| (A) खाली | (B) खुटल |
| (C) भरियल | (D) सुजो । |

50. 'चा' जो जिदु आहे

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) नाचाक | (B) तंदरुस्त |
| (C) ठीक | (D) सेहतमंद । |

51. अगियां देवु, पुठियां दरियाहु इस्तलाह जी माना आहे

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (A) खाही ऐं दरियाहु | (B) बिन्हीं तरफां मुसीबत |
| (C) सणाई थियणु | (D) देवताऊनि जो वासो । |

52. डा० मुरलीधर जैतली कहिडे किताब जो सम्पादक आहे

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| (A) गुलकंद जो | (B) गुलशकर जो |
| (C) सिंधी मुहावरा | (D) सिंधी पहाका ऐं मुहावरा कोरा । |



53. 'गुलकंद' किताबु आहे

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| (A) कहाणियुनि जो मजमूओ | (B) शहर जो मजमूओ |
| (C) तवारीख | (D) इस्तलाह ऐं पहाकनि जो किताबु । |

54. 'अछी डाढ़ी अटो खराबु' पहाके जो मतलब आहे

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| (A) बुढापे में बुरो कमु करण | (B) बुढापे में अछी डाढ़ी थियणु |
| (C) बुढापे में बीमार थियणु | (D) वडी उम्र जो थियणु । |

55. थोरी गफलत करण सां वडो नुक्सान थियण लाइ पहाको कमि ईदो आहे

- | | |
|-------------------------------------|---|
| (A) तडी हूंदी त मडी पाणहीं पई पवंदी | (B) तिर जी गुथी सो चोटूं खाए |
| (C) तूं बि रहु मां भी रहां | (D) तनु न लग्दी पम्ब सां तमभ तिखी तलवार । |

56. सिंधी भाषा जी मानक उपभाषा आहे

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) सिराइकी | (B) लाडी |
| (C) कच्छी | (D) विचोली । |

57. सिंधी भाषा जो बुण बुनियाद आहे

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) अरबी | (B) फारसी |
| (C) संस्कृत | (D) हिंदी । |

58. 'अलभु' अखर जी माना आहे

- | | |
|------------|-----------|
| (A) नायाबु | (B) आसरो |
| (C) नियत | (D) अटल । |

59. देवनागिरी लिपि में सिंधी साहित्य जो इतहास लिखयो आहे

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (A) सतरामदास साइल | (B) डॉ. मोतीलाल जोतवाणी |
| (C) हीरो ठकुर | (D) डॉ. मुरलीधर जैतली । |

60. खत में 'नूरचिश्म' अखर कमु ईदो आहे

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (A) पाण खां वडे लाइ | (B) पाण जेडे लाइ |
| (C) पाण खां नंदे लाइ | (D) बुजुर्ग इंसान लाइ । |



ਖੰਡ : II

ਭਾਸ਼ਾ : I

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

31. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਸ਼, ਖ, ਗ, ਜ, ਫ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧੀਨ ਆਈਆਂ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ | (B) ਹਿੰਦੀ |
| (C) ਡਾਰਸੀ | (D) ਸਿੰਧੀ |

32. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਲਿੱਪੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) ਦੇਵਨਾਗਰੀ | (B) ਗੁਰਮੁਖੀ |
| (C) ਰੋਮਨ | (D) ਫਾਰਸੀ |

33. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਨੁਨਾਸਿਕ ਵਿਅੰਜਨ ਕਿੰਨੇ ਹਨ?

- | | |
|----------|---------|
| (A) ਤਿੰਨ | (B) ਚਾਰ |
| (C) ਪੰਜ | (D) ਛੇ |

34. ਹੋਠੀ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) ਪ ਚ ਬ ਤ | (B) ਪ ਚ ਬ ਭ |
| (C) ਪ ਜ ਦ ਤ | (D) ਪ ਫ ਬ ਭ |

35. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਇੱਕੱਤਰੀ ਲਿੰਗ ਮਨੁੱਖੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) ਭੂਆ | (B) ਤਾਈ |
| (C) ਚਾਚੀ | (D) ਪੱਖੀ |

36. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਅਗੇਤਰ ਲਗਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਹੈ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) ਅੱਧਰੰਗ | (B) ਅਧਿਆਪਕ |
| (C) ਅਨਾਦਰ | (D) ਅਜਿੱਤ |

37. ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪਿਛੇਤਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) ਖਟਾਸ | (B) ਵਿਕਾਸ |
| (C) ਮਿਠਾਸ | (D) ਨਿਕਾਸ |



38. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ 'ਉਸਤਤ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਨਹੀਂ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) ਉਪਮਾ | (B) ਸਲਾਘਾ |
| (C) ਵਡਿਆਈ | (D) ਸਤਿਕਾਰ |

39. 'ਆਸਤਕ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) ਵਹਿਮੀ | (B) ਨਾਸਤਕ |
| (C) ਭਰਮੀ | (D) ਨਿਰਾਦਰ |

40. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਹੈ?

(ਇ) ਮੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਉੱਤਰ ਗਿਆ ਹੈ (ਅ) ਮੂਹ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਹੈ।

- | | |
|----------|----------|
| (A) ਮੂਹ | (B) ਉੱਤਰ |
| (C) ਪਾਣੀ | (D) ਹੈ |

41. ਜਿਸ ਲੇਖਕ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੋਵੇ ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਕੀ ਜਾ ਸਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) ਜੀਵਨੀ | (B) ਸੰਸਾਰਣ |
| (C) ਸਫਰਨਾਮਾ | (D) ਸਵੈਜੀਵਨੀ |

42. ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਕਿਹੜਾ ਨਾਂਵ ਹੈ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (A) ਆਮ ਨਾਂਵ | (B) ਖਾਸ ਨਾਂਵ |
| (C) ਇਕੱਠ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ | (D) ਭਾਵ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ |

43. 'ਜਿਹੜੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ' ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੰਬੰਧ ਵਾਚਕ ਪੜਨਾਂਵ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) ਜਿਹੜੇ | (B) ਸਫਲ |
| (C) ਕਰਦੇ | (D) ਹੁੰਦੇ |

44. 'ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਪੰਦਰਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ।' ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ?

- | | |
|----------------|----------------------|
| (A) ਗੁਣਵਾਚਕ | (B) ਸੰਖਿਆਵਾਚਕ |
| (C) ਪਰਿਮਾਣਵਾਚਕ | (D) ਪੜਨਾਵੀਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ |

45. ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) ਸਥਾਨਵਾਚਕ | (B) ਪ੍ਰਕਾਰਵਾਚਕ |
| (C) ਕਾਲਵਾਚਕ | (D) ਕਾਰਨਵਾਚਕ |



46. 'ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਖਰਾਬ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ' - ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਯੋਜਕ ਹੈ?
- (A) ਬਹੁਤ (B) ਪਰ
 (C) ਉਸ (D) ਨਹੀਂ
47. ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗਾਲ ਕੱਢੀ ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਟਿਆ। - ਇਹ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ?
- (A) ਸਾਧਾਰਨ ਵਾਕ (B) ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਾਕ
 (C) ਸੰਯੁਕਤ ਵਾਕ (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ ਵਾਕ
48. 'ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ?' ਇਹ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ?
- (A) ਵਿਸਮੈ-ਵਾਚਕ (B) ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਵਾਚਕ
 (C) ਨਾਂਹ ਵਾਚਕ (D) ਹਾਂ ਵਾਚਕ
49. 'ਆਹਾ ! ਅਸੀਂ ਕ੍ਰਿਕਟ ਦਾ ਮੈਚ ਜਿੱਤ ਗਏ।' ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ 'ਆਹਾ' ਤਾਂਤਰਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- (A) ਡੰਡੀ (B) ਵਿਸਮਿਕ
 (C) ਕੌਮਾ (D) ਡੈਸ
50. ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੱਖਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਤਾਂਤਰਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
- (A) ਦੁਬਿੰਦੀ (:) (B) ਪੁੱਠੇ ਕਮੇ (" ")
 (C) ਕਾਮਾ (,) (D) ਡੰਡੀ (।)
51. 'ਆਪਣੇ ਪੈਰੀਂ ਆਪ ਸਾਰਨਾ' - ਮੁਹਾਵਰਾ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
- (A) ਜੁੱਤੀ (B) ਪੈਰ
 (C) ਕੁਹਾੜਾ (D) ਸੱਟ
52. 'ਇੱਟ ਚੁੱਕਦੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣਾ' - ਮੁਹਾਵਰਾ, ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ?
- (A) ਇੱਟ (B) ਪੱਥਰ
 (C) ਤਲਵਾਰ (D) ਸੋਟੀ
53. ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪ ਕੰਮ ਕਰ ਨਾ ਸਕੇ ਪਰ ਦੋਸ਼ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਦੇਵੇ, ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਅਖਾਣ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਗੱਭਰੂ ਪੱਲੇ ਠੀਕਰੀਆਂ (B) ਉੱਦਮ ਅੱਗੇ ਲੱਛਮੀ ਪੱਖੇ ਅੱਗੇ ਪੌਣ
 (C) ਉਠਿਆ ਨਾ ਜਾਏ ਆਪ ਤੋਂ ਫਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ਗੋਡਿਆਂ ਦੇ (D) ਉਲਟੇ ਬਾਂਸ ਬਰੇਲੀ ਨੂੰ



54. ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਜਿੰਦਗੀ ਕੱਟੇ, ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਅਖਾਣ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਕੋਈ ਮਰੇ ਕੋਈ ਜੀਵੇ ਸੁਥਰਾ ਘੋਲ ਪਤਾਸੇ ਪੀਵੇ (B) ਖਵਾਜੇ ਦਾ ਗਵਾਹ ਡੱਡੂ
 (C) ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਵੇ (D) ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੰਬਲੀ ਛੱਡਦਾ ਹਾਂ ਕੰਬਲੀ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ
55. ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸੰਬੋਧਨੀ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ?
- (A) ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ / ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀ (B) ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ
 (C) ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ (D) ਮਾਨਯੋਗ
56. ਸਰਕਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ?
- (A) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ (B) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ
 (C) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰ (D) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਗਿੜੂ
57. ਵਿਗਿਆਪਨ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (A) ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ / ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਨੂੰ (B) ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ ਨੂੰ
 (C) ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਨੂੰ (D) ਆਪ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਵੇ
58. ਆਧੁਨਿਕ ਸਭਿਆਤਾ ਦੇ ਸਿਖਰ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਰੋਗੀ ਪਾਨਸਿਕਤਾ ਸੰਕਟ-ਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਸਭਿਆਤਾ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚਕਾਰ ਨਿੱਤ ਵਧਦਾ ਹੋਇਆ ਪਾਂਚ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅਜੋਕੇ ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਘਾੜਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਦੋ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਮਸੀਨ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦਾਸੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਲਕਣ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਖੁਦ ਮਸੀਨ ਦਾ ਨਿਰਜਿੰਦ ਕਲ-ਪੁਰਜਾ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।
- ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਿਰਲੇਖ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਹੋਂਦ (B) ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ
 (C) ਸਭਿਆਤਾ (D) ਮਸੀਨੀ ਯੁੱਗ
59. 'ਕੰਨੀ ਕਤਰਾਉਣਾ' ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੇ ਕੀ ਅਰਥ ਹਨ?
- (A) ਜਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨਿਭਾਉਣਾ (B) ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਭੱਜਣਾ
 (C) ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝਣਾ (D) ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ
60. 'ਸੰਕਟ- ਗ੍ਰਸਤ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੀ ਅਰਥ ਹਨ?
- (A) ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰਿਆ (B) ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ
 (C) ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ (D) ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਾਗੀ



નિઃ : II

ભાષા : I

ગુજરાતી

આ ખંડમાં કુલ 30 પ્રશ્ન છે.

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

31. નીચેનામાંથી ગુજરાતી ભાષાનો અર્ધસ્વર કયો છે ?

- | | |
|--------|----------|
| (A) શ | (B) રૂ |
| (C) યુ | (D) ષ્ણ. |

32. ફેફસામાંથી આવતી હવાના એક ઘક્કા સાથે જે ધ્વનિ ઉચ્ચારાય તેને શું કહેવામાંથી ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) અક્ષર | (B) પદ |
| (C) સ્વર | (D) સંજા. |

33. સંધિ જોડો : સમ્ + ઉચ્ચિત

- | | |
|------------|-------------|
| (A) સમૂચિત | (B) સમુચિત |
| (C) સમૂચીત | (D) સમુચીત. |

34. “સાદેવ” શબ્દની સંધિ છૂટી પાડો

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) સ + દૈવ | (B) સદા + ઈવ |
| (C) સદા + એવ | (D) સઈ + દેવ. |

35. વસ્તુને મોટા માપમાં દર્શાવવા માટે કયા લિંગનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) પુલિંગ | (B) સ્ત્રીલિંગ |
| (C) નંપુંસકલિંગ | (D) સામાન્યલિંગ. |

36. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ તદ્દ્ભવ શબ્દ છે ?

- | | |
|-----------|----------|
| (A) દીવાલ | (B) જાડ |
| (C) રમણીય | (D) આંખ. |



37. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ “આનંદ” નો પર્યાયી નથી.
- (A) હષ્ટ (B) ખૂશી
 (C) ખ્યાતિ (D) પ્રસંગતા.
38. “નીરસ” શબ્દનો વિરોધી શબ્દ શું થાય ?
- (A) રસવાળું (B) રસીલું
 (C) રસિક (D) રસાદાર.
39. “બેઉ હસ્તે વેણુ વાય ભગવાન” માં કયો શબ્દ જોડાકાર છે ?
- (A) બેઉ (B) વેણુ
 (C) વાય (D) ભગવાન.
40. નીચેનામાંથી “આંક” શબ્દનો અર્થ ન થતો હોય તેવો શબ્દ કયો છે ?
- (A) સંખ્યાં (B) નિવ્યક્તિન
 (C) હિસાબ (D) સીમા.
41. “કરેલો ઉપકાર ભૂતી જનાર” માટે એક શબ્દ આપો.
- (A) કામચોર (B) કૃતદન
 (C) દુર્જન (D) કૃતદા.
42. “કૂલહાર” શબ્દનો સમાર્થક જાણાનો.
- (A) ઊંડ (B) કર્મધારય
 (C) તત્વુલષ (D) બહુવ્રીહિ.
43. નીચેનામાંથી કયા શબ્દમાં ઉપસર્ગનો ઉપયોગ થયેલો છે ?
- (A) ઘડીયાળી (B) અતિશાય
 (C) ગુજરાત (D) સમુદ્ર.
44. નીચેના કયા શબ્દમાં પરપ્રત્યય લાગેલો છે ?
- (A) વિઝાન (B) પ્રભાવ
 (C) સુરમ્ય (D) લેણન.



45. નીચેનામાંથી ક્યું પદ વિકારી સંઝા છે ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) કાદવ | (B) પાંદડુ |
| (C) પાણી | (D) લીંબુ. |

46. નીચેનામાંથી પરિમાળવાચક વિશેષજ્ઞ ક્યું છે ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) ચોરસ | (B) ખાટું |
| (C) દૂર | (D) વિશાળ. |

47. નીચેનામાંથી સંબંધવાચક સર્વનામ ક્યું છે ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) હું | (B) મારે |
| (C) પરસ્પર | (D) જે-તે. |

48. “તુ વાંચવા બેસા.” માં કિયાપદ ક્યો અર્થ પ્રગાટ કરે છે ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) આફાર્થ | (B) નિર્દેશાર્થ |
| (C) અપેક્ષાર્થ | (D) સંભાવનાર્થ. |

49. “ગૃહકાર્ય દરરોજ લાવવું જોઈએ” માં કિયાનિશાશ્વરનો પ્રકાર ક્યો છે ?

- | | |
|--------------|------------------|
| (A) સ્થળવાચક | (B) સમયવાચક |
| (C) રીતિવાચક | (D) નિશ્ચિયવાચક. |

50. નીચેનામાંથી અર્ધવિરામનું ચિહ્ન ક્યું છે ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) . | (B) , |
| (C) ; | (D) -. |

51. ધિક્કાર કે કોઇ જેવો ભાવ દર્શાવવા ક્યા ચિહ્નનો ઉપયોગ થાય છે ?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) પૂર્ણવિરામ | (B) પ્રજ્ઞાર્થ |
| (C) ઉદ્ગાર વાચક | (D) અવતરણ ચિહ્ન. |

52. કોઈની ઉક્તિ રજૂ કરવા ક્યા ચિહ્નનો ઉપયોગ થાય છે ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) અર્ધવિરામ | (B) ઉદ્ગારચિહ્ન |
| (C) અવતરણ ચિહ્ન | (D) ગુણોદા. |



53. “શું તમે પુસ્તક વાંચ્યું” ના અંતે કયું વિરામધિહન મૂકશો ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) . | (B) ? |
| (C) ! | (D) ;. |

54. સંબોધનાર્થે વપરાયેલા પદ પછી કયા વિરામધિહનનો ઉપયોગ કરશો ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) પૂર્ણવિરામ | (B) અલ્યવિરામ |
| (C) અર્ધવિરામ | (D) ગુરુવિરામ. |

55. “કાન આમળવા” નો અર્થ શું થાય ?

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (A) ઠપકો આપવો | (B) શાબાશી આપવી |
| (C) લક્ષમાં ન લેવું | (D) કાનમાંથી મેતા કાઢવો. |

56. નીચેનામાંથી કહેવત ઓળખી નાતાવો.

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) પાણી ઉતારવું | (B) ભીનુ સંકલવું |
| (C) ચકમક ઝરવી | (D) સંપત્ત્યાં જંપ. |

57. તમારા શિક્ષકને તમે લખેલા પત્રના અંતે વિદાય વરણ કરું જાશો ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) પ્રણામ | (B) પ્રિય |
| (C) ચાદ | (D) રનેહી. |

58. તમારી શાળમાં પાણીની મુશ્કેલી નિયારવાટમે અધિકારીને પત્ર લખશો તેને શું કહેવાય ?

- | | |
|-------------|-------------------|
| (A) અરજી | (B) જાહેરાત |
| (C) રજાયિઝી | (D) વિફાન્ધીપત્ર. |

59. “સઘન” શાંદનો અર્થ શું થાય ?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) ઘનિષ્ઠ | (B) અંધારું |
| (C) સારું | (D) ગાડ. |

60. શિક્ષક એટલે ક્ષમાનો પૂજારી. શિક્ષક ચાર્ચિત્વાન, નીતિમત અને દૂરંદેશી હોવો જોઈએ. શિક્ષકના હૈયે વિધાર્થી હિત સતત રમતું રહેવું જોઈએ. સત્ય અને સેવા તેના ઘરેણાં છે. શિક્ષક નિષ્ઠાથી ભરપૂર હોવો જોઈએ. - યોગ્ય શીર્ષક આપો

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) શિક્ષક | (B) શિક્ષકનાં લક્ષણો |
| (C) શિક્ષક એટલે સત્ય | (D) શિક્ષક-વિધાર્થી. |



खण्ड - III

भाषा - II

हिन्दी

इस खण्ड में कुल **30** प्रश्न हैं ।

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

61. कौन वर्ण ओष्ठ्य नहीं है ?

- | | |
|-------|---------|
| (A) उ | (B) व |
| (C) ऊ | (D) आ । |

62. अल्पप्राण ध्वनियों का समूह कौन है ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) क, ख, ग | (B) च, ज, झ |
| (C) त, थ, न | (D) ट, ठ, ण । |

63. शुद्ध शब्द है

- | | |
|--------------|-----------------|
| (A) अनाधिकार | (B) विछिन्न |
| (C) आशीर्वाद | (D) कार्यक्रम । |

64. महा + उदय =

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) महोदय | (B) महूदय |
| (C) महौदय | (D) महुदय । |

65. 'सद्भावना' का संधि-विच्छेद है

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) स + भावना | (B) स + द्भावना |
| (C) सद + भावना | (D) सत् + भावना । |

66. 'धरित्री' का तद्वर रूप है

- | | |
|------------|--------------|
| (A) धारिती | (B) धरती |
| (C) धरिता | (D) धरितरी । |



67. दो भिन्न भाषाओं के मेल से बना शब्द कहलाता है

- | | |
|------------|------------|
| (A) तद्व | (B) देशज |
| (C) विदेशज | (D) संकर । |

68. कौन शब्द तद्व है ?

- | | |
|-----------|------------|
| (A) रुक्ष | (B) वृक्ष |
| (C) पल्लव | (D) खजूर । |

69. 'हवा' का पर्यायवाची नहीं है

- | | |
|----------|-------------|
| (A) वायु | (B) बयार |
| (C) समीर | (D) ध्वनि । |

70. 'स्वाधीन' का विलोम है

- | | |
|------------|---------------|
| (A) गुलाम | (B) अधीन |
| (C) पराधीन | (D) परतंत्र । |

71. 'भक्ति' का अर्थ नहीं है

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) सेवा | (B) पूजा |
| (C) श्रद्धा | (D) कविता । |

72. संज्ञा का प्रकार नहीं है

- | | |
|-----------------|---------------|
| (A) व्यक्तिवाचक | (B) जातिवाचक |
| (C) देशवाचक | (D) भाववाचक । |

73. किस समूह में सभी सर्वनाम प्रश्नवाचक हैं ?

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| (A) कौन, क्या, किसने | (B) जो, कोई, वह |
| (C) जिनका, जो, किनका | (D) जिन्होंने, उन पर, उसको । |

74. 'पुस्तक' से कौन विशेषण बनेगा ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) पुस्तकालय | (B) पुस्तकें |
| (C) पुस्तकीय | (D) पुस्तकों । |



75. वाक्य में प्रयुक्त शब्द को कहते हैं

- | | |
|-------------|------------|
| (A) लिपि | (B) पद |
| (C) शब्दांश | (D) भाषा । |

76. '..... बोलो, कोई सुन लेगा' वाक्य में रिक्त स्थान पर आएगा

- | | |
|------------|------------|
| (A) जोर से | (B) गाकर |
| (C) चीखकर | (D) धीरे । |

77. वाक्य में शब्दों का क्रम निर्धारित होता है

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) पदक्रम से | (B) भाषा से |
| (C) छंद से | (D) अलंकार से । |

78. शुद्ध वाक्य है

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| (A) दरअसल में वह उससे प्रेम करता है | (B) हानूँ के पैरों में हथकड़ियाँ हैं |
| (C) यह ऐतिहासिक घटना है | (D) जापना भवदीय । |

79. योजक-चिह्न है

- | | |
|-------|-------|
| (A) - | (B) , |
| (C) : | (D) ; |

80. लाघव-चिह्न का प्रयोग होता है

- | | |
|-------------------------|--|
| (A) उद्धरण के लिए | (B) बड़े अंश का संक्षिप्त रूप लिखने के लिए |
| (C) त्रुटि सुधार के लिए | (D) अभिवादन के लिए । |

81. 'गड़े मुर्दे उखाड़ना' का अभिप्राय है

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| (A) व्यर्थ श्रम करना | (B) कब्रिस्तान में शरारत करना |
| (C) अंतिम संस्कार करना | (D) पुरानी बातों को दुहराना । |

82. किसी के सामने मेरी आदत नहीं है ।

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| (A) हाथ फैलाना | (B) अंगारों पर पैर रखना |
| (C) नाकों चने चबाना | (D) पत्थर की लकीर खींचना । |

83. 'भीगी बिल्ली होना' का अभिप्राय है

- | | |
|--------------|----------------------------|
| (A) भीग जाना | (B) बिल्ली की आवाज निकालना |
| (C) डर जाना | (D) सर्दी लग जाना । |



84. कौन मुहावरा नहीं है ?

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (A) लाल पीला होना | (B) सब्ज बाग दिखाना |
| (C) पीला मुँह करना | (D) हरा ही हरा सूझना । |

85. नौकरी चाहने के लिए लिखा जाएगा

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) परिपत्र | (B) ज्ञापन |
| (C) आवेदन पत्र | (D) विज्ञापन । |

86. 'विज्ञसि' में जारी करने वाले अधिकारी का पद नाम होता है

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (A) सबसे नीचे दाहिनी ओर | (B) सबसे ऊपर बायीं ओर |
| (C) सबसे ऊपर दायीं ओर | (D) कहीं नहीं होता । |

87. सरकारी विभाग अपनी योजनाओं की जानकारी जनता को देने के लिए जारी करता है

- | | |
|--------------|------------------|
| (A) विज्ञसि | (B) नेविदा सूचना |
| (C) अधिसूचना | (D) ज्ञापन । |

सूचना : प्रश्न संख्या (88 - 90) के लिए निम्न गद्यांश का ध्यान से पढ़ें और फिर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें :

पर्यावरण का अर्थ है हमारे आस-पास का वातावरण । पर्यावरण में सभी सजीव तथा निर्जीव अवयवों के आदान-प्रदान द्वारा एक साम्य अवस्था बनी रहती है जिससे जीव-जंतु तथा पौधे संतुलित विकास करते हैं । परंतु किसी भी कारणवश यदि पर्यावरण का एक घटक या अवयव कम या अधिक हो जाए या कोई भी अन्य पदार्थ कम या अधिक मात्रा में प्रवेश कर जाए तो पर्यावरण असंतुलित या दूषित हो जाता है । इसे पर्यावरण प्रदूषण कहा जाता है ।

88. इस गद्यांश का शीर्षक है

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (A) पर्यावरण प्रदूषण | (B) आस-पास का वातावरण |
| (C) संतुलित विकास | (D) सजीव-निर्जीव अवयव । |

89. 'निर्जीव' का अर्थ है

- | | |
|------------------|---------------|
| (A) नीर वाला जीव | (B) जीवन रहित |
| (C) निकट का जीव | (D) जीवित । |

90. पर्यावरण के किसी घटक के कम या अधिक होने से होता है

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) विनाश | (B) खतरा |
| (C) पर्यावरण प्रदूषण | (D) रोगों का फैलाव । |



SECTION - III
LANGUAGE II
ENGLISH

There are 30 questions in all in this Section.

All questions are compulsory.

61. Which one of the following words is a noun ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (A) interesting | (B) develop |
| (C) teacher | (D) brave. |

62. Fill in the appropriate determiner :

I have not got money in my bank account.

- | | |
|-----------|----------|
| (A) any | (B) a |
| (C) a few | (D) few. |

63. Supply the correct form of the verb 'remember' in the following sentence :

I your name.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (A) am remembering | (B) remember |
| (C) was remembering | (D) have remember. |

64. Pick out the correct verb form :

She was walking along the road when she him.

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) met | (B) have met |
| (C) was meeting | (D) meet. |

65. Supply a modal which expresses ability :

All of them speak three languages.

- | | |
|----------|----------|
| (A) may | (B) will |
| (C) must | (D) can. |

66. We must come back by six.

'Must' in the above sentence expresses

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) possibility | (B) advice |
| (C) desire | (D) necessity. |

67. Complete the phrasal verb in the following sentence :

You may try hard to hide the truth, but one day the truth will come

- | | |
|---------|----------|
| (A) in | (B) over |
| (C) out | (D) at. |



68. Complete the phrasal verb in the following sentence :

People have been complaining about the prices going everyday.

- (A) up (B) through
(C) after (D) in.

69. Complete the phrasal verb in the following sentence :

Many parents were at the railway station to see their children.

- (A) away (B) at
(C) off (D) after.

70. Which one of the following phrasal verbs means 'to remove' ?

- (A) put on (B) take off
(C) put up (D) get off

71. We decided to put off our visit to Kashmir till October.

'Put off' in the above sentence means

- (A) arrange (B) plan
(C) reject (D) postpone.

72. There isn't enough money, so we must cut down expenses.

'Cut down' in the above sentence means

- (A) reduce in size or amount (B) stop
(C) increase in size or amount (D) revise.

73. They are repairing the bridge.

The passive voice of the above sentence will be

- (A) The bridge is repaired (B) The bridge are being repaired
(C) The bridge is being repaired (D) The bridge has being repaired.

74. Pick out the correct passive voice of the following sentence :

They carried the injured player off the field.

- (A) Off the field was carried by the injured player
(B) The injured player was carried off the field by them
(C) The injured player be carried off the field
(D) The injured player has been carried off the field.



75. He said, "Kavita, when is the next train ?"

The above sentence in Reported Speech will be

- (A) He asked Kavita that when the next train was
- (B) He asked to Kavita when was the next train
- (C) He asked to Kavita that when is the next train
- (D) He asked Kavita when the next train was.

76. The doctor said to me, "Do not swim in cold water."

In Reported Speech the above sentence will be

The doctor advised me

- (A) do not swim in cold water
- (B) that do not swim in cold water
- (C) not to swim in cold water
- (D) to not swim in cold water.

77. Pick out the sentence which has the same meaning as the following sentence :

No person in my village is as wise as my uncle.

- (A) My uncle is the wisest person in my village.
- (B) There is no wise person in my village.
- (C) My uncle is the only wise person in my village.
- (D) My uncle is wiser than some people in my village.

78. Pick out the appropriate question tag for the following statement :

You didn't see him.

- (A) didn't you ?
- (B) did you ?
- (C) isn't it ?
- (D) aren't you ?

79. The word 'advocate' is similar in meaning to

- (A) adviser
- (B) scholar
- (C) supporter
- (D) lawyer.

80. Which one of the following words is similar in meaning to the word 'precise' ?

- (A) brief
- (B) exact
- (C) precious
- (D) expensive.

81. The opposite of the word 'familiar' is

- (A) related to a family
- (B) personal
- (C) strange
- (D) unfriendly.

82. The word 'creative' is opposite in meaning to

- (A) destructive
- (B) positive
- (C) artistic
- (D) pessimistic.

83. Pick out the word which has been correctly spelt :

- (A) obidient
- (B) obedient
- (C) obediant
- (D) obidiant.



84. Which one of the following words has been correctly spelt ?
- (A) gramar (B) grammar
 (C) grammer (D) gramer.

Note : Read the following stanza and answer Question Nos. 85 and 86 :

"Silence hath bound thee with her fatal chain ;
 Neglected, mute and desolate art thou,
 Like ruined monument on desert plain :
 May be by mortal wakened once again,
 Harp of my country, let me strike the strain !"

85. The line 'Like ruined monument on desert plain' is an example of
- (A) simile (B) metaphor
 (C) elegy (D) hyperbole.

86. Which one of the following phrases gives us an example of alliteration ?
- (A) harp of my country (B) strike the strain
 (C) with her fatal chain (D) desolate art thou.

87. A sonnet usually contains
- (A) eight lines (B) six lines
 (C) twelve lines (D) fourteen lines.

Direction for Question Nos. 88-90 : Pick out the correct phonetic transcription of the following words :

88. Like
- (A) /laIk/ (B) /lIk/
 (C) /lai:k/ (D) /lu:Ik/

89. Tree
- (A) /trI/ (B) /tre/
 (C) /tri:/ (D) /treI/

90. These
- (A) /ðIs/ (B) /θi:z/
 (C) /θIz/ (D) /ði:z/.



खण्ड - III

भाषा - II

संस्कृतम्

अत्र त्रिंशत् प्रश्नानि सन्ति ।

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

61. 'ह' वर्णस्य उच्चारणस्थानं विद्यते

- | | |
|------------|--------------|
| (A) मूर्धा | (B) कण्ठः |
| (C) तालु | (D) नासिका । |

62. 'ए' स्वरवर्णस्य उच्चारणस्थानं भवति

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) कण्ठोष्ठम् | (B) दन्तोष्ठम् |
| (C) कण्ठतालु | (D) नासिका । |

63. मूर्धा उच्चारणस्थानं कथ्यते

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) 'ल' वर्णस्य | (B) 'र' वर्णस्य |
| (C) 'य' वर्णस्य | (D) 'न' वर्णस्य । |

64. स्वराः कति ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) पञ्च | (B) अष्टौ |
| (C) एकादश | (D) नव । |

65. 'त्रि' शब्दस्य स्त्रीलिङ्गे प्रत्यमात्रिभवते: बहुवचने रूपम् भवति

- | | |
|------------|---------------|
| (A) त्रीणि | (B) तिस्रः |
| (C) त्रयः | (D) त्रिभिः । |

66. वेदाः सन्ति ।

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) चत्वारि | (B) चतस्रः |
| (C) चत्वारः | (D) चतुरः । |

67. 'लता' शब्दस्य सप्तमी बहुवचने रूपं भवति

- | | |
|-------------|------------|
| (A) लतासु | (B) लताषु |
| (C) लतानाम् | (D) लताः । |



68. 'पितृ' शब्दस्य षष्ठी बहुवचने रूपं विद्यते

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) पितृनाम् | (B) पितृषु |
| (C) पितृणाम् | (D) पितृणाम् । |

69. 'अस्' धातोः लोट् लकारस्य मध्यमपुरुषैकवचने रूपमस्ति

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) असि | (B) एधि |
| (C) सन्तु | (D) असानि । |

70. 'सह' धातोः लट् लकारस्य उत्तमपुरुषैकवचने रूपं भवति

- | | |
|------------|----------|
| (A) सहे | (B) सहते |
| (C) सहन्ते | (D) सहसे |

71. 'कृ' धातोः लङ् लकारस्य उत्तमपुरुष बहुवचने रूपं विद्यते

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) अकुर्मः | (B) अकरवम् |
| (C) अकुर्म | (D) अकरोः । |

72. 'पा' धातोः लृट् लकारस्य प्रथमपुरुष बहुवचने रूपम् अस्ति

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) पास्यन्ति | (B) पास्यथः |
| (C) पिबिस्यन्ति | (D) पास्यामः । |

73. संस्कृते कति कारकाणि भवन्ति ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) सप्त | (B) अष्टौ |
| (C) षट् | (D) पञ्च । |

74. बालकः बिभेति । रिक्तस्थानं पूरयत

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) सर्पस्य | (B) सर्पत् |
| (C) सर्पाय | (D) सर्पे । |



75. राक्षसाः ईर्ष्णिति स्म । समुचित पदेन रिक्तस्थानं पूरयतः

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) देवानाम् | (B) देवैः |
| (C) देवेषु | (D) देवेभ्यः । |

76. गोविन्दः शिरसा खल्वाटः । इत्यत्र रेखाङ्कितपदे कारणं स्पष्टयतः

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (A) करणार्थे | (B) अङ्गविकारार्थे |
| (C) अपवर्गार्थे | (D) सहार्थे । |

77. “शक्तिम् अनंतिक्रम्य” इत्यत्र समस्तपदं सूचयतः

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) अनु शक्ति | (B) उपशक्तिः |
| (C) यथाशक्तिम् | (D) यथाशक्तिः |

78. ‘गोसुखम्’ इत्यत्र समासः कः ?

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) कर्मधारयः | (B) बहुव्रीहिः |
| (C) तत्पुरुषः | (D) अव्ययीभावः । |

79. ‘त्रयाणां लोकानां समाहारः’ समस्तपदं वर्तते

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) त्रिलोकी | (B) त्रिलोकः |
| (C) त्रिलोकम् | (D) त्रयः लोकाः । |

80. “पितरौ” इत्यत्र विग्रहः कार्यः

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (A) मातृ च पितृ च | (B) पिता च माता च |
| (C) माता च पिता च | (D) मातुः च पितुः च । |

81. “बालः + चलति” इत्यत्र सन्धिः करणीयः

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) बालो चलति | (B) बालश्चलति |
| (C) बालस्चलति | (D) बालष्वलति । |

82. “प्रेजते” सन्धिविच्छेदः कार्यः

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) प्र + ऐजते | (B) प्रे + जते |
| (C) प्र + एजते | (D) प्र + एजते । |



83. "कोऽस्ति" इत्यत्र कः सन्धिः ?

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) पूर्वरूपसन्धिः | (B) पररूपसन्धिः |
| (C) गुणसन्धिः | (D) वृद्धिसन्धिः । |

84. "कृष्णः" सन्धिविच्छेदः करणीयः

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) कृष् + णः | (B) कृस् + नः |
| (C) कृष् + नः | (D) कृषः + नः । |

85. "संस्कृतम्" इत्यत्र कः उपसर्गः ?

- | | |
|---------|----------|
| (A) सम् | (B) सु |
| (C) उप | (D) अव । |

86. "पच् + क्तः" इत्यत्र प्रत्यययुक्तपदं भवति

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) पक्तः | (B) पक्वः |
| (C) पचितः | (D) पतः । |

87. "उत्थाय" इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) क्त्वा | (B) अनीयर् |
| (C) ल्यप् | (D) यत् । |

88. विवादेन । ग्रिक्तपदानशुद्ध अव्ययेन पूर्यतः

- | | |
|----------|-------------|
| (A) विना | (B) अलम् |
| (C) धिक् | (D) प्रति । |

89. गुरु शिष्य से प्रश्न पूछता है । संस्कृतानुवादः करणीयः —

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| (A) गुरुः शिष्येण प्रश्नं पृच्छति | (B) गुरुः शिष्यात् प्रश्नं पृच्छति |
| (C) गुरुणा शिष्यः प्रश्नं पृच्छति | (D) गुरुः शिष्यं प्रश्नं पृच्छति । |

90. हम सबको सत्य बोलना चाहिए । संस्कृतानुवादः करणीयः —

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (A) वयं सत्यं वदामः | (B) वयं सत्यं वदेम |
| (C) वयं सत्यं वदिष्यामः | (D) वयं सत्यं वदन्तु । |



III - پاب
II - زبان
اردو

اس سکشن میں 30 سوالات دیے گئے ہیں۔
تمام سوالوں کے جواب ضروری ہیں۔

61. اردو حروف تہجی میں خالص عربی حروف کی تعداد کتنی ہے؟

11 (B)

9 (A)

12 (D)

10 (C)

62. ذیل میں کون سا حرف، حروف سمشی کے ذیل میں آتا ہے؟

ق (B)

ب (A)

ط (D)

م (C)

63. اردو حروف تہجی میں حروف قمری کی کل تعداد کیسے ہے؟

17 (B)

16 (A)

13 (D)

14 (C)

64. لفظ ” وعدہ“ میں حرف ”و“ کون سا حرف ہے؟

(A) حرف علت

(C) متھرک

65. ذیل میں مرکب حرف کون سا ہے؟

ح (A)

کھہ (C)

66. درج ذیل میں کون سا املا درست ہے؟

(A) مڈؤن

(C) مڈؤن

67. ایسے الفاظ جو نہ تو دوسرے الفاظ سے اخذ کیے ہیں اور نہ کسی اور لفظ سے جڑ کر بنے ہیں پھر بھی وہ پورے معنی دیتے ہیں۔
کون سے الفاظ کھلاتے ہیں؟

مشتق (B)

(A) مرکب

معنی دار (D)

(C) مفرد یا سادہ

68. لفظ ” عبث“ کے معنی کیا ہیں؟

بے کار (B)

(A) بہت اچھا

مثبت (D)

(C) ثبات



.69. ساخت کے لحاظ سے جملے کی کتنی قسمیں ہیں؟

- | | |
|-------|-------|
| 6 (B) | 4 (A) |
| 3 (D) | 2 (C) |

.70. مفرد جملہ کے کہتے ہیں؟

- (A) ایسا جملہ جس میں صرف ایک مبتدا، اور خبر ہو اور مطلب واضح ہو جائے
 - (B) ایسا جملہ جس کا مبتدا اسم ہو اور خبر نہ ہو
 - (C) ایسا جملہ جس میں ایک اسم ہو اور اس کے ساتھ مصدر ملا ہوا ہو
 - (D) ایسا جملہ جو فعل سے شروع ہو اور فعل پر ختم ہو
- وہ اسم جو کسی چیز یا شخص کا پتہ دے، کون سا اسم کہلاتا ہے؟

- .71.
- | | |
|---------------|---------------|
| اسم اعلیٰ (A) | اسم ظرف (B) |
| اسم ذات (D) | اسم کیفیت (C) |

.72. اردو تواعد میں اسم سے کیا مراد ہے؟

- (A) اسم سے مراد وہ لفظ یا الفاظ جو کسی شخص، بچے یا جگہ کے نام کا اظہار کرتے ہوں
- (B) اسم سے مراد وہ لفظ یا الفاظ جو کسی شخص یا خاص چیز کے نام کا اظہار کرتے ہوں
- (C) اسم سے مراد وہ الفاظ جو کسی چیز یا شخص کا بتہ دیتے ہوں
- (D) ان میں سے کوئی نہیں

.73. ”محاورہ“ کے کہتے ہیں؟

- (A) دو یادو سے زیادہ لفظوں کا وہ مجموعہ جو کسی نہ کسی مصدر سے مل کر بنتا ہو
- (B) الفاظ کا وہ مجموعہ جس میں فعل فاعل اور مفعول موجود ہےں
- (C) دو یادو سے زیادہ لفظوں کا وہ مجموعہ جس میں فعل اور مصدر موجود ہو
- (D) الفاظ کا وہ مجموعہ جس میں فعل لازم موجود ہو

.74. کہاوت ”جو لھے سے نکلا کرنا ہی میں گرا“ کے کیا معنی ہیں؟

- (A) مفلسی میں زندگی گزارنا
- (B) ایک نیستہ سے نکل کر کڑا ہی میں گرا
- (C) چو لھے سے نکل کر کڑا ہی میں گرا
- (D) ان میں سے کوئی نہیں

.75. اصل لفظ سے پہلے جب کوئی دوسرا لفظ جوڑا جاتا ہے تو اسے کیا کہتے ہیں؟

- (A) لاحقة
- (B) مفرد
- (C) مخلوط
- (D) سابقہ

.76. لفظ ”شاہ“ کا مقصود کیا ہے؟

- (A) بادشاہ
- (B) سلطان

.77. لفظ ”پرائینڈ“ کے مترادفات کیا ہیں؟

- (A) پریشان، پشیمانی، افریدہ
- (B) پریشان، جیران، منتشر

.78. ”جاوید کتاب پڑھ چکا تھا“ یہ کون سازمانہ ہے؟

- (A) حال تمام
- (B) ماضی مطلق
- (C) ماضی تمام



79. خط کی تحریر کسی ہونی چاہئے؟
 (A) سادہ اور روشن ہونی چاہئے
 (B) عام فہم اور مختصر نہیں ہونی چاہئے
 (C) درخواست میں نفسِ مضمون کے کہتے ہیں؟
 (D) تحریر میں طول طویل گفتگو ہونی چاہئے
80. جو حالات، واقعات یا کیفیات درخواست میں ظاہر کیے جاتے ہیں
 (A) جو باتیں القاب و آداب میں ظاہر کی جاتی ہیں
 (B) ان میں سے کوئی نہیں
 (C) جو باتیں خاتمه یا دستخط کے اجزاء میں ظاہر کی جاتی ہیں
 (D) آپ اپنے سرکاری وفتر میں تعطیل کے لئے کیا لکھیں گے؟
81. (A) خط
 (B) مکتب
 (C) درخواست
 (D) ان میں سے کوئی نہیں
 شعر میں کسی چیز کے وقوع ہو۔ نکر اصل وجہ کی جگہ، دوسری وجہ بیان کرنا کون سی صنعت ہے؟
 (A) صنعت جنیس تام
 (B) صنعت اشتراق
 (C) صنعت تضاد
 (D) صنعت حسن تعطیل
82. ذیل کے شعر میں کون سی صنعت پائی جائی ہے?
 رونے پر باندھ لے جو مردی پشم تر
 کیسی زمیں فلک پہ ہو پائی لمکر
 (A) مراعات النظیر
 (B) مبالغہ
 (C) ذیل میں تشبیہ کی کون سی تعریف درست ہے؟
 (A) مشبہ اور مشبہ بہ میں مشابہت دکھانا
 (B) مشبہ بہ کو مشبہ کہنا
 (C) مندرجہ ذیل جزو کو پڑھ کر متعلقہ سوالات نمبر 85، 86 اور 87 کے جوابات منتسب کیجئے:
 مندوب تھا کہ رات سر پر آئی
 اڑنے لگنے میں دن گزارا
 پہنچوں کس طرح آشیانے تک
 ہر چیز پر چھا گیا اندھیرا
 سن کے بلبل کی آہ وزاری
 جگنو کوئی پاس ہی سے بولا
 حاضر ہوں مدد کو جان و دل سے
 کیڑا ہوں اگرچہ میں ذرا سا
 بلبل کیوں اداں بیٹھا تھا؟
 (A) بلبل اپنے آشیانے سے بہت دور آ گیا تھا
 (B) بلبل کو دانہ چکنا نہیں ملا اور رات ہو گئی
 (C) بلبل اپنے ننھے منے پھوں کے لئے اداں تھا



86. بُلبل کی آہ وزاری سن کر جگنو نے کیا کہا؟

- (A) میں تھماری مدد دل و جان سے کرنے کے لئے حاضر ہوں
 (B) میں تھماری کیڑا ہوں تھماری مدد نہیں کر سکتا
 (C) میں تھمارے دانہ چکنے کا انتظام کرتا ہوں
 (D) ان میں سے کوئی نہیں
87. لفظ ”آہ وزاری“ کے معنی بتائیے۔

- (A) رونا پیٹنا
 (B) مسکرانا
 (C) آہ سننا
 (D) مدد کرنا

مندرجہ ذیل اقتباس کو پڑھ کر سوالات 88، 89 اور 90 کے جوابات منتخب کیجئے:

”اندرین نیشنل کانگریس شروع شروع میں صدر ہندوستانی رعایا کی شکایات پہنچانے کے ایک ذریعہ تھی۔ کچھ ہی عرصہ کے بعد وہ زمانہ آگیا جب لوک مانیہ بال گنگا دھر تک نے ”روں ہاں پرائش حق ہے“ کا نفرہ دیا۔ اسی زمانے میں مولانا ابوالکلام آزاد نے گلکتہ سے 1911ء میں ہفتہ وار اخبار ”الہلال“ نکالا۔ مولانا محمد علی اپنے ہائی شوکت علی کے ساتھ آزادی کی اس تحریک میں شریک ہو گئے اور ہندو مسلم اتحاد پر سب سے زیادہ زور دیا۔ مشہور اردو شاعر حسرت موبائل کی ان سب کے ساتھ تھے انہوں نے کانگریس کے اجلاس میں مکمل آزادی کی تجویز پیش کی۔“

88. درج بالا اقتباس کی تحریک کس تحریک سے تعلق رکھتی ہیں؟

- (A) ریشمی رومال کی تحریک سے
 (B) آزادی کی تحریک سے
 (C) ترقی پندت تحریک سے

89. مکمل آزادی کی تجویز کس نے پیش کی؟

- (A) مولانا محمد علی جوہر
 (B) مولانا ابوالکلام آزاد
 (C) لوک مانیہ تک
 (D) مولانا حسرت موبائل

90. لفظ ”تجویز“ کے معنی بتائیے۔

- (A) تعین کیا ہوا
 (B) عارضی فیصلہ
 (C) تدبیر، غور و فکر
 (D) اجازت نامہ



खण्ड - III

भाषा - II

सिंधी

हि ३० स्वाल जा आहिन ।

सब स्वाल लाज्जमी यानि जरूरी आहिन ।

61. सिंधी भाषा कहिडे साल में भारत जे जोड़जक में तसलीम करई वर्ई आहे ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 1947 | (B) 1943 |
| (C) 1967 | (D) 1885. |

62. सिंधी भाषा जी असुलोकी लिपि आहे

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) अरबी फारसी | (B) देवनागरी |
| (C) रोमन | (D) गुजराती । |

63. सिंधीअ जे अरबी फारसी लिपिअ खे कहिडे साल मानक रूप डिनो पयो ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) 712 ई० | (B) 1843 ई० |
| (C) 1853 ई० | (D) 623 ई० । |

64. “सिंधी नसुर जो अबो” चयो वियो आहे

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| (A) दीवान कौड़ोमल चन्दनमल खजना गीअ खे | (B) डॉ होतचन्द गुरबखाणीअ खे |
| (C) लवालचन्द अमरडिमेमल दे | (D) जेठमल परसराम खे । |

65. जदीद दौर जो बानी शास्त्र चयं वियो आहे

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) नारायण श्याम खे | (B) हरी दिलगीर खे |
| (C) किशनचन्द बेवस खे | (D) परसराम जिया खे । |

66. ‘बाग में घुमण सेहत लाइ सुठो थींदो आहे ।’ कहिडे इस्म जो किस्म आहे ?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) इस्म, आम | (B) इस्म, खास |
| (C) इस्म, जमउ | (D) इस्म, तसीरू । |

67. ‘बुढापो’ कहिडे इस्म जो मिसालु आहे ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) इस्म, खास | (B) इस्म, जिन्स |
| (C) इस्म, जाति | (D) इस्म, आमु । |



68. “किताब जो पहिरियों सिफो फाटल आहे ।” मिसालु आहे

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) सिफत अददी | (B) सिफत इस्मी |
| (C) सिफत फइली | (D) सिफत वसऱ्ही । |

69. सिफत जा घणा दरजा आहिनि ?

- | | |
|-------|--------|
| (A) 2 | (B) 5 |
| (C) 3 | (D) 4. |

70. “हू माणहू” “उहे छोकिरियूं” मिसाल आहे

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) सिफत ज़मीरी | (B) सिफत अददी |
| (C) सिफत वसफी | (D) सिफत इशारे । |

71. ‘आऊं’, ‘मां’, ‘असीं’ कहिडे ज़मीर जो मिसालु आहिनि:

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) ज़मीर मुतकलम | (B) ज़मीर हाजिर |
| (C) ज़मीर गाइब | (D) ज़मीर इशारे । |

72. इस्तफहामु लफज जी माना आहे

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) जवाब डियणु | (B) सुवाल पुछण |
| (C) शामिल थियणु | (D) नाराज थियणु । |

73. ‘जो’ माणहूं रात जो आतो सा सूबह जो वियो । हिते पहिरियों ‘जो’ ज़मीर आहे

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) ज़मीर खालिस | (B) ज़मीर मुतसलु |
| (C) ज़मीर मुतहम | (D) ज़मीर मौसूल । |

74. ‘उस्ताद शार्गिंद खे रूपयो इनाम डिनो ।’ हिते ‘रूपयो’ ऐं ‘इनाम’ आहिनि

- | | |
|----------|-----------------|
| (A) फइल | (B) फइल मुआवन |
| (C) मफऊल | (D) फइल मरकबु । |

75. ‘मजहूल’ जी माना आहे

- | | |
|------------|--------------|
| (A) वाकिफु | (B) अण जातलु |
| (C) लाजिमी | (D) मझरफत । |



76. 'तंग' जो ज़िद आहे

- | | |
|------------|------------|
| (A) वेकिरो | (B) सोडिहो |
| (C) फराख | (D) डिघो । |

77. 'छोकिरा' जो अदद वाहिदु थींदो

- | | |
|------------|-----------|
| (A) पुट | (B) भाउ |
| (C) छोकिरो | (D) भाई । |

78. 'माझी' जो ज़िद आहे

- | | |
|----------|--------------|
| (A) हाल | (B) मुस्तकबल |
| (C) सुठो | (D) वक्त । |

79. जिन इस्मनि या 'ज़मीरनि' मां 'नर' ऐं मादीअ जो पूरो पतो न पवे उन खचश्बो आहे

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) जिन्स खास | (B) जिन्स मुजकर |
| (C) जिन्स मोन्स | (D) जिन्स आम । |

80. 'तपरसु' अखर जी माना आहे

- | | |
|------------|-----------|
| (A) तुर्त | (B) अचरज |
| (C) तफावतु | (D) तपु । |

81. 'सिंधी पहाका ऐं मुहावरा' कोण जे सम्पादक आहे

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (A) डॉ० मोतीलाल जातवणी | (B) सतरामदास साइल |
| (C) डॉ० दयाल आशा | (D) डॉ० मुरलीधर जैतली । |

82. 'सूत्र प्रयोग' जो मिसालु आहे

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (A) मोहनी गूंगी गांड आहे | (B) घर जो न घाट जो |
| (C) अक कारा करणु | (D) अकुल बिना ऊंदहि । |

83. भेरुमल मेहरचन्द आडवाणीअ जो सिंधी पहाकनि ऐं इस्तलाहनि ते कहिडे नाले सां किताब लिखियल आहे ?

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| (A) गुलकंद | (B) सिंधी बोलीअ जी तारीख |
| (C) सिंधी व्याकरण | (D) सिंधी मुहावरा ऐं पहाका । |



84. “पहाका सियाणप जो सारू आहिनि” चयो आहे

- | | |
|----------------|----------------------|
| (A) अरस्तु | (B) जोबर्ट |
| (C) आर्चर टेलर | (D) लार्ड जॉन रसेल । |

85. ‘लिखयो मंदिर ललाट कलमु कियाडीअ न वहे’ कहिडे शाइर जे कलाम जी तुक पहाके जे रूप में कम ईदी आहे ।

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (A) सचल सरमस्त | (B) सामी |
| (C) दलपत | (D) शाह अब्दुल लतीफ । |

86. ‘भाषा सिंधी भाषा’ किताब जो लेखक आहे

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (A) डॉ परसो गिदवाणी | (B) डॉ लक्ष्मण उबचंदाणी |
| (C) डॉ मोतीलाल जोतवाणी | (D) डॉ संतोष रोहिडा । |

87. ‘शाह जो रसालो’ कहिडी उपभाषा में लिखियलु आहे ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) कच्छी | (B) विचोली |
| (C) सिराइकी | (D) लाडी । |

88. ‘लुगात’ अखर जी माना आहे

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) किताब | (B) शब्द कोश |
| (C) इदारो | (D) कुंजी । |

89. सिंधीअ जो वेज्ञो नातो कहिडीअ अपभ्रंश सां आहे ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) नागर | (B) उपनागर |
| (C) शोरसेनी | (D) व्राचड । |

90. ‘खानगी खतु’ जी माना आहे

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) वापारिक | (B) शख्सी |
| (C) व्यवहारिक | (D) सरकारी । |



ਖੰਡ : III

ਭਾਸ਼ਾ : II

ਪੰਜਾਬੀ

ਇਸ ਖੰਡ ਵਿੱਚ ਕੁਲ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ।

ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

61. ਭਾਸ਼ਾ ਕਿੱਥੋਂ ਗੁਹਿਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

- (A) ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ
 (B) ਕਬੀਲੇ ਵਿੱਚੋਂ
 (C) ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚੋਂ
 (D) ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ

62. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਦੰਤੀ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?

- (A) ਤ ਬ ਦ ਧ
 (B) ਤ ਬ ਸ ਧ
 (C) ਤ ਬ ਘ ਦ¹
 (D) ਤ ਬ ਦ ਨ

63. ਉਹ ਵਰਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸਾਰ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚੋਂ ਬੇਰੋਕ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- (A) ਸਵੱਰ
 (B) ਵਿਅੰਜਨ
 (C) ਅਨੁਨਾਸਿਕ
 (D) ਦੁੱਤ

64. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਕੰਠੀ ਧੁਨੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?

- (A) ਕ ਬ ਗ ਘ²
 (B) ਕ ਖ ਚ ਗ
 (C) ਕ ਖ ਗ ਘ
 (D) ਕ ਖ ਗ ਜ

65. ਵਚਨ ਦੇ ਬਦਲਣ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਬਦਲਦਾ ਹੈ?

- (A) ਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਨਾਂਵ
 (B) ਨਾਂਵ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ
 (C) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ³
 (D) ਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ

66. ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਅਗੇਤਰ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੈ?

- (A) ਪ੍ਰਾਪਤ
 (B) ਪਰਦੇਸ
 (C) ਪਰਚਾ
 (D) ਪ੍ਰਵਾਨ

67. ਕਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪਿਛੇਤਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਿਆ?

- (A) ਜਾਲਸਾਜ਼
 (B) ਅਪ੍ਰਵਾਨ
 (C) ਸ਼ਰਧਾਲੂ
 (D) ਗੁਣਵੰਤ



68. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ 'ਐਖ' ਦਾ ਸਮਾਨਾਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੈ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) ਬਿਪਤਾ | (B) ਰੁਕਾਵਟ |
| (C) ਮੁਸ਼ਕਲ | (D) ਸੌਖ |

69. 'ਚੰਗਾ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) ਚਾਲਾਕ | (B) ਸਿੱਧਾ |
| (C) ਸਾਉ | (D) ਮੰਦਾ |

70. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਬਹੁ-ਅਰਥੀ ਹੈ?

(ਉ) ਸੱਚੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੰਗ ਕਾਹਦੀ (ਅ) ਸੱਚੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰੋ।

- | | |
|----------|--------------|
| (A) ਸੱਚੇ | (B) ਬੰਦੇ |
| (C) ਸੰਗ | (D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ |

71. ਜਿਹੜੀ ਫਸਲ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੀਜੀ ਜਾਵੇ ਉਸ ਫਸਲ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|--------------|------------------|
| (A) ਪਿਛੇਤੀ | (B) ਅਗੇਤੀ |
| (C) ਸਮੇਂ ਸਿਰ | (D) ਕੋਈ ਨਾਂ ਨਹੀਂ |

72. ਅਧਿਆਪਕ ਪੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ 'ਅਧਿਆਪਕ' ਕਿਹੜਾ ਨਾਂਵ ਹੈ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (A) ਆਮ ਨਾਂਵ | (B) ਖਾਸ ਨਾਂਵ |
| (C) ਇਕੱਠ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ | (D) ਭਾਵ ਵਾਚਕ ਨਾਂਵ |

73. ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜਨਾਂਵ ਵੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੁੱਝ ਪੁੱਛਿਆ ਵੀ ਜਾਵੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਪੜਨਾਂਵ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) ਨਿੱਜਵਾਚਕ | (B) ਸੰਬੰਧਵਾਚਕ |
| (C) ਪ੍ਰਸ਼ਨਵਾਚਕ | (D) ਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ |

74. ਮੈਨੂੰ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਖੰਡ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) ਸੰਖਿਆਵਾਚਕ | (B) ਪਰਿਮਾਣਵਾਚਕ |
| (C) ਨਿਸ਼ਚੇਵਾਚਕ | (D) ਗੁਣਵਾਚਕ |

75. ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਹੋਣ ਦਾ ਢੰਗ, ਤਰੀਕਾ ਜਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) ਕਾਰਨਵਾਚਕ | (B) ਸਥਾਨਵਾਚਕ |
| (C) ਕਾਲਵਾਚਕ | (D) ਪ੍ਰਕਾਰਵਾਚਕ |



76. ਹਾਇ! ਕਿਹਾ ਜਿਹਾ ਨਵਾਂ ਪ੍ਰੰਟ ਹੈ। ਮੁੜ-ਮੁੜ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਵਿਸਮਕਿ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿਸ ਭਾਵ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਖੁਸ਼ੀ (B) ਗਮੀ
 (C) ਹੈਰਾਨੀ (D) ਪ੍ਰਸੰਸਾ
77. ਅਸੀਂ ਰਾਜਸਥਾਨ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਾਕ :
- (A) ਹਾਂ ਵਾਚਕ ਹੈ (B) ਵਿਸਮੈਵਾਚਕ ਹੈ
 (C) ਨਾਂਹ ਵਾਚਕ ਹੈ (D) ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਾਚਕ ਹੈ
78. ਭਾਰਤ ਖੁਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਕਟ ਮੈਚ ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। - ਇਹ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ?
- (A) ਸਾਧਾਰਨ (B) ਮਿਸ਼ਨਿਤ
 (C) ਸੰਯੁਕਤ (D) ਵਿਸਮੈ
79. ਸਾਡੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਹੈ। - ਇਸ ਵਾਕ ਵਿੱਚ 'ਚ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਵਿਸ਼ਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- (A) ਕਾਮਾ (B) ਵੱਡੀ
 (C) ਪੁੱਠਾ ਕਾਮਾ (D) ਛੁੱਟ ਮਰੋੜੀ
80. ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕਹੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੂ-ਬ-ਹੂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
- (A) ਪੁੱਠੇ ਕਾਮੇ (B) ਕਾਮਾ
 (C) ਬਿੰਦੀ ਕਾਮਾ (D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
81. ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਮੌਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਕਬਰਾਂ ਦੇ ਮੁਰਦੇ ਪੱਟਾ (B) ਕਬਰ ਕਿਨਾਰੇ ਹੋਣਾ
 (C) ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੋਣਾ (D) ਕਲੇਜਾ ਕੰਬ ਜਾਣਾ
82. ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਹਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਦੰਦ ਖੱਟੇ ਕਰਨਾ (B) ਦੰਦ ਪੀਹਣਾ
 (C) ਦੰਦ ਵੱਜਣੇ (D) ਦੋਜ਼ਖ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਸੜਨਾ
83. 'ਕੀੜੀ ਦੇ ਘਰ ਨਰਾਇਣ ਆਏ' ਅਖਾਣ ਕਦੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (A) ਕਿਸੇ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਲਈ
 (B) ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਨਿਮਰਭਾਵੀ ਸੁਭਾਅ ਲਈ
 (C) ਕੰਮ ਕਰ ਕੇ ਜਤਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ
 (D) ਘਰ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਲਈ



84. 'ਦੀਵੇ ਥੱਲੇ ਹਨ੍ਹੋਗਾ' ਅਖਾਣ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਹੜਾ ਅਰਥ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਜਦੋਂ ਮਾਲਕ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰ ਬੇਈਮਾਨੀ ਕਰੇ ਅਤੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗੇ
 (B) ਕੋਈ ਹਾਰ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸੋਗ ਮਨਾਵੇ
 (C) ਕੋਈ ਮਰ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਦੀਵਾ ਜਗਾ ਦੇਣ
 (D) ਕਿਸੇ ਦਾ ਦੀਵਾਲਾ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਦੀਵਾ ਜਗਾ ਦੇਣਾ
85. 'ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ' ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ?
- (A) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁੱਤਰ (B) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਵੀਰ
 (C) ਭੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ (D) ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਪਾਤਰ
86. ਓਪਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜਾ ਸੰਬੋਧਨੀ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (A) ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ (B) ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ
 (C) ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ (D) ਪੂਜਨੀਕ
87. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਸੰਬੋਧਨ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ?
- (A) ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪੂਜਨੀਕ ਪਿਤਾ ਜੀ (B) ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਮਾਣਯੋਗ ਵੀਰ ਜੀ
 (C) ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ (D) ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ
88. ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਮੁੱਢੇਂ ਹੀ ਵਸੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਕਬਜ਼ੇ ਨੇ ਹੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵਖੇੜੇ ਪਾਏ ਰੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਕਬਜ਼ਾ ਕੌਮਾਂ, ਦੇਸ਼, ਧਰਮਾਂ, ਜਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਧੇ ਛੁੱਟਕਾਂ ਹੈ। ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਨੀਤੀ ਅਧੀਨ ਮਨੁੱਖ ਦੋਗਲੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਅਪਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਧੀਨ ਸਾਮ੍ਰਾਜ਼ੀਕ ਦੇ ਮਾਲਕ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਪੱਕੀ ਕਰ ਕੇ ਛੋਟੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਠਪੁਤਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਵੱਡੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਮਖੌਟਾ ਪਹਿਨੀ ਬੈਠੇ ਹਨ।
 ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸਿਰਲੇਖ ਢੁੱਕਵਾਂ ਹੈ?
- (A) ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੱਕੀ (B) ਕਬਜ਼ੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ
 (C) ਵੱਡੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ (D) ਲੋਕਤੰਤਰ ਦਾ ਮਖੌਟਾ
89. 'ਮਖੌਟਾ ਪਹਿਨਣ' ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਅਰਥ ਢੁੱਕਵੇਂ ਹਨ?
- (A) ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਣਾ (B) ਟੋਪੀ ਪਹਿਨਣਾ
 (C) ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ (D) ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਫਿਰਨਾ
90. 'ਦੋਗਲੀ ਨੀਤੀ' ਤੋਂ ਕੀ ਅਰਥ ਹਨ?
- (A) ਸਾਫ਼ ਨੀਅਤ (B) ਸਿੱਧ-ਪੱਧਰੀ ਗੱਲਬਾਤ
 (C) ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਗੱਲ (D) ਦੁਹਰੀ ਨੀਤੀ ਹੋਣੀ



નિઃ : III

ભાષા : II

ગુજરાતી

આ હંડમાં કુલ 30 પ્રશ્ન છે,

દરેક પ્રશ્નનો જવાબ આપવો ફરજિયાત છે.

નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચીને 61 થી 65 પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

માણસનું જીવન અનેક સંસ્કારોથી ભરેલું હોય છે. આપણા હાથે અસંખ્ય કિયાઓ થાય છે. તેનો હિસાબ માંડવા જેસીએ તો અંત ન આવે. સ્થૂળ પ્રમાણમાં માત્ર ચોવીસ કલાકની કિયાઓ લઈએ તો કેટલીયે જોવાની મળશે. ખાવું, પીવું, બેસવું, ઊંઘવું, ચાલવું, ફરવા જવું અને આ ઉપરાંત તરેણ તરેણ સ્વખાં રાગદ્રોષ, માનઅપમાન સુખદુઃખ, એમ કિયાના અનેક પ્રકાર આપણને જોવા મળશે. મન પર એ જીવિ કિયાઓના સંસ્કાર પડયા કરે છે. એથી જીવન એટલે શું એવો કોઈ સવાલ કરે, તો જીવન એટલે સંસ્કાર-સંચય રહેવી બાધ્યા હું કરું.

સંસ્કાર સારા-નરસા હોય છે. બંનેની માણસના જીવન પર અસાધ્યાથી હોય છે. કિયાઓનું તો સ્મરણ જ રહેતું નથી. પાટી પરનું લખાણ ભૂંસી નાખ્યું હોય તેવું આખા બચાણનું ગરીબાય છે. પૂર્વજનમના સંસ્કારો તો છેક સાફ ભૂસાઈ ગયેલા હોય છે ; અને તે એટલે સુધી કે પૂર્વજન હતા કે નહીં તેની પણ શંકા થઈ શકે છે. આ જન્મનું નાનપણ ચાદ આવતું નથી, તો પૂર્વજનની વાત શું કામ કરવી ? પૂર્વજનની વાત રહેવા દઈએ આપણે આ જન્મનો જ વિચાર કરીએ. આપણી જેટલી કિયાઓ દ્વારા અંદરે છે તેટલી જ થઈ છે એવુંયે નથી. અનેક કિયાઓ અને અનેક જ્ઞાન થતાં રહે છે.

61. મન પર શાના સંસ્કાર પડે છે ?
- (A) ખાવા-પીવાની કિયાના
 - (B) રાગદ્રોષના
 - (C) આપણા જીવા થતી અસાધ્ય કિયાઓના
 - (D) જન્મના સમયના.
62. જીવન એટલે શું ?
- (A) તરેણ તરેણનાં સ્વખા
 - (B) સંસ્કાર-સંચય
 - (C) વિવિધ કિયાઓ
 - (D) માન-અપમાન.
63. પાટી પરનું લખાણ ભૂંસી નાખ્યું હોય એવો શણ પ્રયોગ શા માટે કર્યો છે ?
- (A) બાળપણની કિયાઓ ભૂતી જવા માટે
 - (B) ચુપાનીની કિયાઓ ભૂતી જવા માટે
 - (C) સારાનરસા સંસ્કાર માટે
 - (D) પુનઃજન માટે.
64. પૂર્વજનને બદલે આપણે શાનો વિચાર કરવો જોઈએ ?
- (A) સંસ્કારનો
 - (B) આ જન્મનો
 - (C) આવતા જન્મનો
 - (D) ગયા જન્મનો.



65. માણસના જીવન પર કઈ બાબતની અસર થાય છે ?

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| (A) સારા-નરસા સંસ્કારોની | (B) પૂર્વજન્મની |
| (C) રોજેરોજ થતી કિયાઓની | (D) ગયા જન્મની. |

66. કાવ્યની પ્રથમ પંક્તિને શું કહે છે

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) મુખ્ય પંક્તિ | (B) શીર્ષક પંક્તિ |
| (C) ધ્રુવ પંક્તિ | (D) સુંદર પંક્તિ. |

67. “સ્વતંત્ર પ્રકૃતિ તમામ, એક માનવી જ કાં ગુલામ ?” પંક્તિમાં માનવીની કઈ સ્થિતિ જણાય છે ?

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) સ્વતંત્ર | (B) આનંદી |
| (C) અભિમાની | (D) પરવશ. |

68. “ભારતની ખરી દુર્ભળતા તેની ગરીબાઈમાં નથી.” વિદ્યાનમાં ભાવવાચક પદાં ટલા છે ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) એક | (B) બે |
| (C) ત્રણ | (D) પાર. |

69. આપેલા ગધઘંડનો ટૂંકમાં સાર લખવાની કિયાને શું કહે છે ?

- | | |
|--------------|-----------------|
| (A) સમીક્ષા | (B) સંક્ષેપીકરણ |
| (C) વિશ્લેષણ | (D) સંશોધણ. |

70. “સુખી સંજોગોમાં સાહુયે પ્રગટે જીવનકલા’ પાદ્યનો અર્થ શું થાય ?

- | | |
|---|----------------------------------|
| (A) સુખી સમયમાં સાહુ કોઈ મહાત્મા કરે | (B) સુખનો આધાર જીવનવિકાસ પર છે |
| (C) સંજોગો સાનુક્ષત હોય ત્રણ સાહુનો વિકાસ થાય | (D) દુઃખમાં કોઈ સાથે રહેતું નથી. |

71. નીચેનામાંથી મૂળાક્ષરોનું કુઠોડકું અતિગ પડે છે ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) કગાચ | (B) જગ્ઝા |
| (C) થધપ | (D) ભથલ. |

72. જો પૂર્વ-દક્ષિણ એ પર્યિયમ થાય તો પર્યિયમ-ઉત્તર શું થાય ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) પૂર્વ | (B) દક્ષિણ |
| (C) ઉત્તર | (D) પર્યિયમ. |

73. “મનુષ્યો સામાન્ય રીતે બેઈમાન છે” વિદ્યાનમાંથી શું તારવી શકાય ?

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| (A) બધા જ મનુષ્યો પ્રામાણિક છે | (B) કોઈ મનુષ્ય પ્રામાણિક નથી |
| (C) કેટલાક મનુષ્યો અપ્રામાણિક છે | (D) કોઈ મનુષ્ય અપ્રામાણિક નથી. |



74. દૂધ અને માણસ વચ્ચે જે સંબંધ છે તેવો સંબંધ કોણી વચ્ચે છે ?
 (A) ચા અને કોઝી (B) ચોખા અને ભાત
 (C) દહી અને ખાંડ (D) બટાટા અને શાકભાજુ.
75. નીચેનામાંથી કયો શબ્દ અલગ પડે છે ?
 (A) હષ (B) દયા
 (C) દપકો (D) લશકર.
76. નીચેનામાંથી કચું પ્રાણી અલગ પડે છે ?
 (A) વાઘ (B) સિંહ
 (C) ગાય (D) રીછ.
77. માયું : ટોપી તો પગ : ?
 (A) લેંઘો (B) ઘોણિંદા
 (C) ચઢી (D) જૂટ.
78. અમિત સુભિત કરતાં બે વર્ષ મોટો છે. સુભિત નરેશ કરતાં એવા વર્ષ નાનો છે. ઈરફાન શૌકત કરતાં એક વર્ષ નાનો છે પણ નરેશ કરતાં ચાર વર્ષ મોટો છે તો સૌથી મોટું કોણો ?
 (A) શૌકત (B) અમિત
 (C) નરેશ (D) ઈરફાન.
79. ફોટોગ્રાફમાં એક વ્યક્તિને બતાવતાં સુધ્યાનો હત્યું, “આ માણસ મારી બહેનના ભાઈના પિતાનો એકનો એક પુત્ર છે.” તો આ માણસ સુધ્યાનો શું સગો હાય ?
 (A) ભત્રીજો (B) ભાઈ
 (C) મામા (D) કાકા.
80. જો ઓરડાને પથારી, પથમિને બારી, બારીને ફૂલ અને ફૂલને માટલું કહેવાય, તો માણસ શેની પર સૂવે ?
 (A) ઓરડો (B) પથારી
 (C) બારી (D) માટલું.
81. “વૈષ્ણવજન તો તેને રે કહીએ જે પીડ પરાઈ જાણે રે” ના રચયિતા કોણા છે ?
 (A) ગાંધીજી (B) મીરાં
 (C) દયાનંદ (D) નરસિંહ મહેતા.
82. દૂંકી વાર્તાને મળતો આવતો કાવ્યનો પ્રકાર કયો છે ?
 (A) સોનેટ (B) ગાળલ
 (C) ગરબી (D) ઝંડકાવ્ય.



83. “ડામર ડમરો થઈ ને મહેકે” પંક્તિમાં શું સમાયેલ છે ?
 (A) અલંકાર (B) છંદ
 (C) સમાસ (D) જંકયર.
84. પંક્તિમાં માધુર્ય સર્જવા અક્ષરોની ચોક્કસ પ્રકારની ગોઢવણીને શું કહીશું ?
 (A) અલંકાર (B) છંદ
 (C) સમાસ (D) કાવ્ય.
85. “વ્યક્તિ મટી હું બનું વિશ્વ માનવી” ને બંધ બેસતો વિચાર જણાવો
 (A) પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા (B) જીવો અને જીવવા દો
 (C) નિષ્ફળતા એ સફળતાની ચાવી છે (D) સત્ય મેવ જયતે.
86. બનેલ ઘટનાને અસરકારક રીતે વાચકો સમક્ષ રજૂ કરવાની વિશિષ્ટ શૈલીને બંધ કરેલાય ?
 (A) વિચારવિસ્તાર (B) નિબંધ
 (C) અહેવાલ (D) અરજી
- નીચેની પંક્તિને આધારે 87 થી 90 ક્રમાંકના પ્રશ્નોના જવાબ આપો.
 “બેસી ખાટે, ફરીવળી બધે મેડીઓ ઓરડામાં,
 દીઠાં હેતે સ્મૃતિપદ બધાં ઉકલ્યાં આપ રડી”
87. નાયિકા આ વિચારો ક્યાં કરે છે ?
 (A) સાસરીમાં (B) ખેતરમાં
 (C) ગામની ભાગોળે (D) પિચરમાં.
88. નાયિકાના મનમાં શેના વિરામાં આવે છે ?
 (A) ભૂતકાળના સંસ્કરણાના (B) ભવિષ્યની કલ્યનાના
 (C) લગ્ન સમયના (D) જન્મ સમયના.
89. ઉપરોક્ત પંક્તિમાં “અનુભવેલ” બાબત માટે ક્યો શાંદ વપરાયો છે ?
 (A) ફરીવળી (B) દીઠાં
 (C) સ્મૃતિપદ (D) ઉકલ્યાં.
90. નાયિકા ક્યાં બેસીને વિચારોમાં ખોવાઈ જાય છે ?
 (A) ઓરડામાં (B) અગાસીમાં
 (C) ખાટલામાં (D) હીંયકામાં.



SECTION - IV / खण्ड - IV

In this Section, there are 2 sub-sections i.e. **IV(a) Mathematics and Science** and **IV(b) Social Studies**. Both the sub-sections consist of 60 Multiple Choice Questions each. The candidate has to choose either **IV(a) Mathematics and Science** or **IV(b) Social Studies** as selected in the Online Application Form and answer all the 60 questions.

इस खण्ड में दो उपखण्ड अर्थात् **IV(a)** गणित तथा विज्ञान एवं **IV(b)** सामाजिक अध्ययन हैं। दोनों उपखण्डों के प्रत्येक में 60 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं।

परीक्षार्थी को **IV(a)** गणित तथा विज्ञान अथवा **IV(b)** सामाजिक अध्ययन, जिसका चयन आनलाईन आवेदन पत्र में किया है में से किसी एक उपखण्ड को चुनना है एवं सभी 60 प्रश्नों का उत्तर देना है।

SECTION - IV (a) / खण्ड - IV (a)

MATHEMATICS AND SCIENCE / गणित तथा विज्ञान

There are 60 questions in all in this section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

इस खण्ड में कुल 60 प्रश्न हैं। जिन अभ्यर्थियों ने इस विषय का चयन किया है उन्हें सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

- 91.** The simplified forms of 2^{2^2} , $(2^2)^2$ and $(2^{2^2})^2$ are
 (A) $2^{16}, 4^4, 16^2$ (B) $4^4, 2^8, 8^2$
 (C) $2^{16}, 2^8, 8^2$ (D) $16^2, 4^4, 2^{16}$.
- घातों 2^{2^2} , $(2^2)^2$ तथा $(2^{2^2})^2$ का सरल रूप है
 (A) $2^{16}, 4^4, 16^2$ (B) $4^4, 2^8, 8^2$
 (C) $2^{16}, 2^8, 8^2$ (D) $16^2, 4^4, 2^{16}$.
- 92.** The factors of expression $(x^2 - 2xy + y^2) - z^2$ are
 (A) $(x + y - z)(x + y + z)$ (B) $(x - y - z)(x - y + z)$
 (C) $(x - y - z)(x + y + z)$ (D) $(x - y - z)(x - y - z)$.
- व्यंजक $(x^2 - 2xy + y^2) - z^2$ के गुणनखण्ड हैं
 (A) $(x + y - z)(x + y + z)$ (B) $(x - y - z)(x - y + z)$
 (C) $(x - y - z)(x + y + z)$ (D) $(x - y - z)(x - y - z)$.
- 93.** If $ax^2 + bx + c = 0$ is an identity in x , then
 (A) $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$ (B) $c = 0, x = 0, x = \frac{-b}{a}$
 (C) $c = 0, x = \frac{-b}{a}, x = \frac{b}{a}$ (D) $a = 0, b = 0, c = 0$.
- यदि $ax^2 + bx + c = 0$, x में एक सर्वसमिका है, तो
 (A) $x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$ (B) $c = 0, x = 0, x = \frac{-b}{a}$
 (C) $c = 0, x = \frac{-b}{a}, x = \frac{b}{a}$ (D) $a = 0, b = 0, c = 0$.
- 94.** The numerator of a fraction is less by 2 than its denominator. If we subtract 2 from the numerator and add 2 to the denominator, then the new fraction obtained is $\frac{1}{3}$. What is the original fraction ?
 (A) $\frac{7}{9}$ (B) $\frac{3}{5}$ (C) $\frac{5}{7}$ (D) $\frac{1}{3}$.
- एक भिन्न है जिसका अंश, हर से 2 कम है। यदि इसके अंश में से 2 घटा दिया जाये और हर में 2 जोड़ दिया जाये तो इस प्रकार प्राप्त नयी भिन्न $\frac{1}{3}$ है, तो प्रारम्भिक भिन्न है
- (A) $\frac{7}{9}$ (B) $\frac{3}{5}$ (C) $\frac{5}{7}$ (D) $\frac{1}{3}$.



95. If we divide $x^4 - y^4$ by $x - y$, then the quotient and remainder are respectively

- (A) $x^3 + x^2 y + xy^2 + y^3, 0$ (B) $x^3 - x^2 y + xy^2 + y^3, 0$
 (C) $x^3 + y^3, x^2 y + xy^2$ (D) $x^3 - y^3, x^2 y - xy^2.$

यदि $x^4 - y^4$ को $x - y$ से भाग दें तो भागफल और शेषफल क्रमशः होंगे

- (A) $x^3 + x^2 y + xy^2 + y^3, 0$ (B) $x^3 - x^2 y + xy^2 + y^3, 0$
 (C) $x^3 + y^3, x^2 y + xy^2$ (D) $x^3 - y^3, x^2 y - xy^2.$

96. If the arithmetic mean and geometric mean of two numbers a and b are equal then

- (A) $a + b = ab$ (B) $a + b = \sqrt{ab}$
 (C) $\sqrt{a + b} = ab$ (D) $a = b.$

यदि किन्हीं दो संख्याओं a तथा b का समान्तर माध्य तथा गुणोत्तर माध्य बराबर हैं, तो

- (A) $a + b = ab$ (B) $a + b = \sqrt{ab}$
 (C) $\sqrt{a + b} = ab$ (D) $a = b.$

97. What will be the compound interest of Rs. 48,000, at the rate of 10% for a period of $1\frac{1}{2}$ years, if the rate of interest is calculated on the basis of 4 months ?

- (A) Rs. 6,566 (B) Rs. 7,566
 (C) Rs. 8,566 (D) Rs. 7,577.

48,000 रु का 10% की दर से, $1\frac{1}{2}$ वर्ष का चक्रवृद्धि ब्याज क्या होगा, यदि ब्याज की दर छः महीने के हिसाब से लगायी जाये ?

- (A) 6,566 रु (B) 7,566 रु
 (C) 8,566 रु (D) 7,577 रु।

98. A shopkeeper marks the price of an article of original cost Rs. 100, after increasing it by 10%. He then sells it by giving a discount of 10% to the customer. The price at which he sold the article is

- (A) Rs. 100 (B) Rs. 101
 (C) Rs. 99 (D) None of these.

एक दुकानदार किसी वस्तु का मूल्य, जिसका वास्तविक मूल्य 100 रु है, 10% बढ़ाकर अंकित करता है। वह उस वस्तु पर 10% कमशून्य वेकर ग्राहक को बेचता है, तो उसने वह वस्तु कितने रु में बेची ?

- (A) 100 रु (B) 101 रु
 (C) 99 रु (D) इनमें से कोई नहीं।

99. Which of the following statements is incorrect ?

- (A) If the four quantities a, b, c, d are proportional then $a \times d = b \times c$.
 (B) If a, b, c, d are proportional then $ac = bd$
 (C) The inverse proportion of proportion $a : b$ is $b : a$
 (D) If three quantities a, b, c are in geometric progression, then $b^2 = ac$.

निम्न में से कौन-सा कथन गलत है ?

- (A) यदि राशियाँ a, b, c, d समानुपाती हैं, तो $a \times d = b \times c$
 (B) यदि a, b, c, d समानुपाती हैं, तो $ac = bd$
 (C) समानुपात $a : b$ का व्युत्क्रमानुपात है $b : a$
 (D) यदि राशियाँ a, b, c गुणोत्तर श्रेणी में हैं, तो $b^2 = ac$.



100. The number of members of an institution is 2500. If the number of members in first year increases by 10% and in the second year decreases by 10%, then after two years what is the increase or decrease in the number of members ?

- (A) Neither decrease nor increase (B) Increase of 25 members
 (C) Decrease of 25 members (D) None of these.

किसी संस्था में सदस्यों की संख्या 2500 है। यदि यह संख्या पहले वर्ष में 10% बढ़ती है तथा दूसरे वर्ष में 10% घट जाती है, तो दो वर्षों के बाद सदस्यों की संख्या में कितनी वृद्धि या कमी होगी ?

- (A) न वृद्धि न कमी (B) 25 सदस्यों की वृद्धि
 (C) 25 सदस्यों की कमी (D) इनमें से कोई नहीं।

101. Two cars X and Y are moving from a point A to the point B which are 50 metres apart. If the speed of X is 10 m/sec and that of Y is 25 m/sec then the time taken by them to reach to the point B are respectively

- (A) 2 sec, 5 sec (B) 500 sec, 750 sec
 (C) 5 sec, 2 sec (D) $\frac{1}{5}$ sec, $\frac{1}{2}$ sec.

दो बिन्दुओं A तथा B जिनके बीच की दूरी 50 मीटर है, दो कारें X तथा Y चलती हैं। यदि X की गति 10 मी/से तथा Y की गति 25 मी/से है, तो उन दोनों के द्वारा A से चलते हुए पहुँचने में लगने वाला समय क्रमशः होगा :

- (A) 2 से, 5 से (B) 500 से, 750 से
 (C) 5 से, 2 से (D) $\frac{1}{5}$ से, $\frac{1}{2}$ से।

102. Divide Rs. 13,260 between Ram and Shyam in such a way that if Ram gets Rs. 11 then Shyam gets Rs. 15. Then Ram and Shyam will get respectively

- (A) Rs. 7,650, Rs. 5,610 (B) Rs. 5,610, Rs. 7,650
 (C) Rs. 5,100, Rs. 8,160 (D) Rs. 8,160, Rs. 5,100.

13,260 रु० को राम और श्याम में इस प्रकार विभाजित करें कि यदि राम को 11 रु० मिले तो श्याम को 15 रु०। इस प्रकार के विभाजन में राम और श्याम को क्रमशः मिलेंगे

- (A) 7,650 रु०, 5,610 रु० (B) 5,610 रु०, 7,650 रु०
 (C) 5,100 रु०, 8,160 रु० (D) 8,160 रु०, 5,100 रु०।

103. Which of the following is incorrect ?

- (A) The point of intersection of medians of a triangle is called centroid
 (B) The point of intersection of perpendiculars drawn from the vertices of a triangle on the opposite sides is called orthocentre
 (C) All the three bisectors of angles of a triangle intersect at one point
 (D) Median of a side of a triangle is perpendicular bisector of that side.

निम्न में से कौन-सा कथन असत्य है ?

- (A) किसी त्रिभुज की माध्यिकाओं का प्रतिच्छेद बिन्दु केन्द्रक कहलाता है
 (B) किसी त्रिभुज में शीर्ष से सामने वाली भुजा पर डाले गए लम्बों का प्रतिच्छेद बिन्दु लम्ब केन्द्र कहलाता है
 (C) किसी त्रिभुज में तीनों कोणों के समद्विभाजक एक बिन्दु पर मिलते हैं
 (D) किसी त्रिभुज में भुजा की माध्यिका, उस भुजा पर लम्ब होती है एवं उसे समद्विभाजित करती है।



104. Which of the following is not the condition of congruency of two triangles ?

- (A) The three sides of a triangle are equal to the three sides of the other triangle respectively.
- (B) Two sides and the angle included between those sides of one triangle are equal to two sides and the angle included between them of the other triangle.
- (C) Two angles and the side between them of one triangle are equal to two angles and the side between them of the other triangle correspondingly.
- (D) All the three angles of one triangle are equal to the three angles of other triangle.

निम्न में से कौन-सा कथन दो त्रिभुजों की सर्वांगसमता के लिए सत्य नहीं है ?

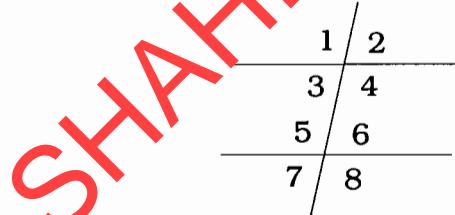
- (A) एक त्रिभुज की तीनों भुजाएँ क्रमशः दूसरे त्रिभुज की तीनों भुजाओं के बराबर हों।
- (B) एक त्रिभुज की दो भुजाएँ एवं उनके बीच का कोण, दूसरे त्रिभुज की दो भुजाओं एवं उनके बीच के कोण के बराबर हों।
- (C) एक त्रिभुज के दो कोण और उनके बीच की भुजा, दूसरे त्रिभुज के दो कोण और उनके बीच की भुजा के बराबर हों।
- (D) एक त्रिभुज के तीनों कोण, दूसरे त्रिभुज के तीनों कोणों के बराबर हों।

105. If each angle of a quadrilateral is less than 180° , then it is called

- | | |
|-------------------|----------------|
| (A) concave | (B) convex |
| (C) parallelogram | (D) trapezium. |
- किसी चतुर्भुज का प्रत्येक कोण यदि 180° से कम हो, तो उस चतुर्भुज को कहते हैं

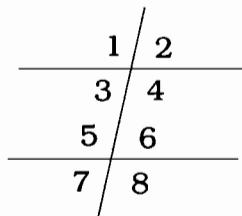
- (A) अवतल
- (B) उत्तल
- (C) समान्तर
- (D) समचतुर्भुज।

106. Alternate angles in the given figure, where two parallel lines are cut by a transversal, are



- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (A) (1, 8) and (2, 7) | (B) (1, 2) and (7, 8) |
| (C) (2, 6) and (1, 5) | (D) (1, 5) and (7, 3). |

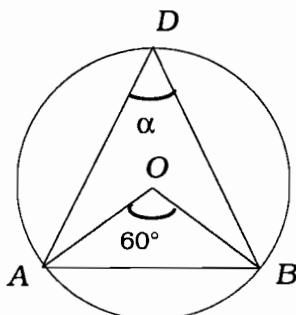
दिये हुए चित्र में दो समांतर रेखाओं को काटती एक तिर्यक रेखा के साथ बने हुए एकान्तर कोण हैं



- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (A) (1, 8) तथा (2, 7) | (B) (1, 2) तथा (7, 8) |
| (C) (2, 6) तथा (1, 5) | (D) (1, 5) तथा (7, 3). |

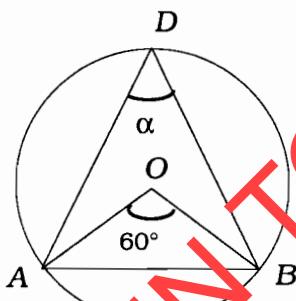


107. In the following figure, the value of angle α is (here O is the centre of the circle)



- (A) 60° (B) 20°
 (C) 30° (D) 40° .

दिये हुए चित्र में कोण α का मान है (यहाँ O वृत्त का केन्द्र है)



- (A) 60° (B) 20°
 (C) 30° (D) 40° .

108. Which of the following statements is incorrect ?

- (A) The angle subtended by a chord of a circle at the centre is equal to the angle subtended by the chord at any point of the circumference of a circle.
 (B) The lengths of the chords situated at equal distance from the centre of a circle are equal.
 (C) The angles subtended by a chord at different points on the circumference of a circle are equal.
 (D) The perpendicular drawn from the centre of a circle on a chord, bisects the chord.

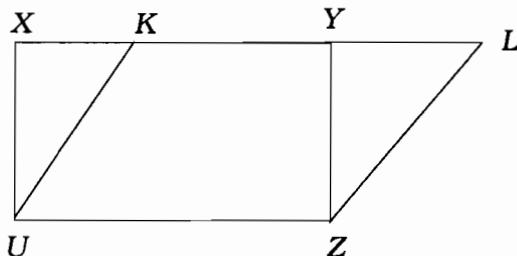
निम्न में से कौन-सा कथन असत्य है ?

- (A) किसी वृत्त में एक जीवा द्वारा केन्द्र पर बनाया गया कोण उसी जीवा द्वारा परिधि के किसी अन्य बिन्दु पर बनाये गये कोण के बराबर होता है
 (B) किसी वृत्त में केन्द्र से बराबर दूरी पर स्थित जीवाओं की लम्बाई बराबर होती है
 (C) किसी वृत्त में एक जीवा द्वारा परिधि के अलग-अलग बिन्दुओं पर बनाये गए कोण बराबर होते हैं
 (D) किसी वृत्त में केन्द्र से एक जीवा पर डाला गया लम्ब जीवा को समद्विभाजित करता है।



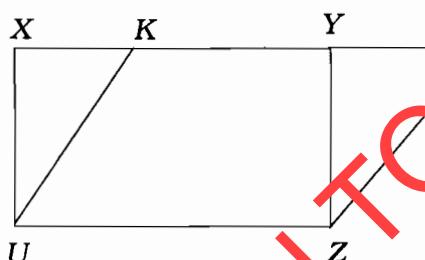
109. Given $UZ = 5$ cm, $XU = 4$ cm, are sides of the rectangle $XYZU$.

The area of parallelogram $KLZU$ is



- | | |
|---------------------|---------------|
| (A) 20 cm | (B) 10 sq.cm |
| (C) $20\sqrt{2}$ cm | (D) 20 sq.cm. |

आयत $XYZU$ की भुजा $UZ = 5$ सेमी तथा $XU = 4$ सेमी है,
तो समान्तर चतुर्भुज $KLZU$ का क्षेत्रफल है



- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (A) 20 सेमी | (B) 10 वर्ग सेमी |
| (C) $20\sqrt{2}$ सेमी | (D) 20 वर्ग सेमी। |

110. Hero's formula for the area of a triangle with sides of lengths a, b, c and $s = \frac{a+b+c}{2}$,
is

- | | |
|------------------------------|---|
| (A) abc | (B) $\sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$ |
| (C) $\sqrt{(s-a)(s-b)(s-c)}$ | (D) $\frac{1}{2} \times \text{Base} \times \text{Height}$. |

किसी त्रिभुज के क्षेत्रफल के लिए जिसकी भुजाएँ a, b, c हों, हीरो का सूत्र है (यहाँ $s = \frac{a+b+c}{2}$)

- | | |
|------------------------------|--|
| (A) abc | (B) $\sqrt{s(s-a)(s-b)(s-c)}$ |
| (C) $\sqrt{(s-a)(s-b)(s-c)}$ | (D) $\frac{1}{2} \times \text{आधार} \times \text{ऊँचाई}$ । |

111. A triangle and a parallelogram have the same base and the same area. If the sides of the triangle are 26 cm, 28 cm and 30 cm and parallelogram stands on the base 28 cm, the height of the parallelogram is

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) 12 cm | (B) 16 cm |
| (C) 14 cm | (D) 6 cm. |

एक त्रिभुज और समान्तर चतुर्भुज का आधार एवं क्षेत्रफल समान है। यदि त्रिभुज की भुजाएँ क्रमशः 26 सेमी, 28 सेमी तथा 30 सेमी हैं और समान्तर चतुर्भुज का आधार 28 सेमी वाली भुजा है, तो समान्तर चतुर्भुज की ऊँचाई होगी

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) 12 सेमी | (B) 16 सेमी |
| (C) 14 सेमी | (D) 6 सेमी। |



112. In general a book is a solid figure, known as

- | | |
|-------------------|-------------|
| (A) parallelogram | (B) cube |
| (C) rectangle | (D) cuboid. |

साधारणतया एक किताब एक ठोस आकृति है जिसका नाम है

- | | |
|----------------------|------------|
| (A) समान्तर चतुर्भुज | (B) घन |
| (C) आयत | (D) घनाभ । |

113. Ram wants to build up a solid cube of side 15 cm. How many cubical blocks of side 5 cm will be required for it ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 9 | (B) 18 |
| (C) 27 | (D) 30. |

राम एक ठोस घन बनाना चाहता है जिसकी भुजा 15 सेमी हो । इसके लिए 5 सेमी भुजा वाले कितने घनाकार टुकड़ों की आवश्यकता होगी ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 9 | (B) 18 |
| (C) 27 | (D) 30. |

114. The volume and curved surface area of a right circular cylinder are

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| (A) $2\pi rh, \pi r^2 h$ | (B) $\pi r^2 h, 2\pi rh$ |
| (C) $\frac{1}{3} \pi r^2 h, 2\pi rh$ | (D) $\pi r^2 h, \pi rh.$ |

एक समकोणीय वृत्तीय बेलन का आयतन एवं बक्र पृष्ठ का क्षेत्रफल है

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| (A) $2\pi rh, \pi r^2 h$ | (B) $\pi r^2 h, 2\pi rh$ |
| (C) $\frac{1}{3} \pi r^2 h, 2\pi rh$ | (D) $\pi r^2 h, \pi rh.$ |

115. The value of π is given as follows :

$3.14159265358979323846264307$

The most and the least frequently occurring digits after the decimal point are respectively

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 3, 7 | (B) 7, 3 |
| (C) 3, 0 | (D) 4, 1. |

π का मान नीचे दिया हुआ है :

$3.14159265358979323846264307$

दशमलव के बाद सबसे ज्यादा और सबसे कम बार आने वाले अंक क्रमशः हैं

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 3, 7 | (B) 7, 3 |
| (C) 3, 0 | (D) 4, 1. |

116. The graphical representation of data in which data is shown by rectangles drawn on X-axis as base, which are of equal width and the space left between any two rectangles is same, is called

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (A) Histogram | (B) Frequency polygon |
| (C) Bar graph | (D) None of these. |

आंकड़ों को लेखाचित्र द्वारा प्रदर्शित करने की वह विधि जिसमें आंकड़े उन आयतों द्वारा प्रदर्शित किये जाते हैं जिनका आधार X-अक्ष हो, जिनके आधार बराबर चौड़ाई के हों तथा दो आयतों के बीच में छोड़ा गया स्थान बराबर हो, कहलाता है

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| (A) आयतचित्र (हिस्टोग्राम) | (B) बारंबारता बहुभुज |
| (C) स्तंभ ग्राफ | (D) इनमें से कोई नहीं । |



117. The values of marks  and  are

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (A) 5, 5 | (B) 5, not defined |
| (C) not defined, 5 | (D) 3, 3. |

चिह्नों  तथा  का मान है

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (A) 5, 5 | (B) 5, परिभाषित नहीं है |
| (C) अपरिभाषित, 5 | (D) 3, 3. |

118. If the data to be represented graphically on Y-axis are in lacs as 1.5, 2.1, 2.7 and 3.3 then which of the following is a suitable scale of choice for one unit?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (A) Rs. 50 thousands | (B) Rs. 30 thousands |
| (C) Rs. 40 thousands | (D) Rs. 60 thousands. |

यदि Y-अक्ष पर ग्राफीय रूप से प्रदर्शित किये जाने वाले आंकड़े लाख में 1.5, 2.1, 2.7 तथा 3.3 हैं, तो एक इकाई को प्रदर्शित करने के लिए उपयुक्त माप (स्केल) कौन सा होगा?

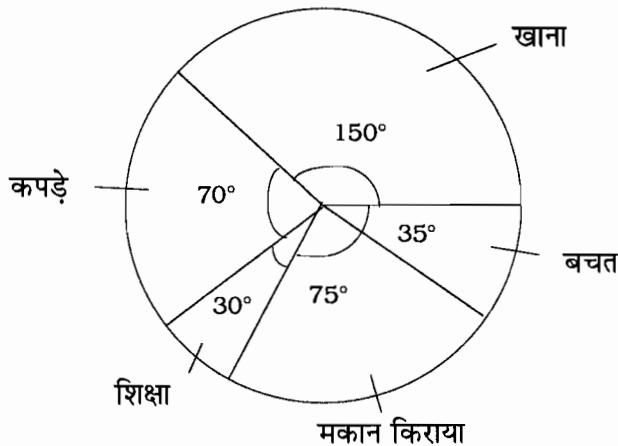
- | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| (A) 50 हजार रु० | (B) 30 हजार रु० | (C) 40 हजार रु० | (D) 60 हजार रु०। |
|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|

119. In the given circular graph, the decreasing order of the expenditure incurred on various heads is



- | |
|--|
| (A) Education, Savings, Clothes, House rent, Food |
| (B) Food, House rent, Clothes, Savings, Education |
| (C) Food, House rent, Education, Clothes, Savings |
| (D) House rent, Food, Education, Clothes, Savings. |

निम्न वृत्त चित्र में विभिन्न पर्यायों पर किया जाने वाला व्यय, अवरोही क्रम में है



- | |
|--|
| (A) शिक्षा, बचत, कपड़े, मकान किराया, खाना |
| (C) खाना, मकान किराया, शिक्षा, कपड़े, बचत |
| (B) खाना, मकान किराया, कपड़े, बचत, शिक्षा |
| (D) मकान किराया, खाना, शिक्षा, कपड़े, बचत। |



120. The lengths of 35 leaves of a plant are measured correct to one millimetre, and the obtained data is represented in the following table :

Length (in mm)	Number of leaves
127 – 135	5
136 – 144	9
145 – 153	12
154 – 162	5
163 – 171	4

Is it correct to conclude that maximum number of leaves are

- (A) 153 mm long (B) 145 mm long
(C) 149 mm long (D) none of these.

किसी पौधे की 35 पत्तियों की लम्बाई के आंकड़े एक मिमी तक सही रूप से निम्न सारिणी में हैं :

लम्बाई (मिमी में)	पत्तियों की संख्या
127 – 135	5
136 – 144	9
145 – 153	12
154 – 162	5
163 – 171	4

क्या यह कहना सत्य है कि अधिकांशतः पत्तियाँ हैं

- (A) 153 मिमी लम्बी (B) 145 मिमी लम्बी
(C) 149 मिमी लम्बी (D) इनमें से कोई नहीं ।

121. In a typical plant cell the position of nucleus is

- (A) Central (B) Peripheral
(C) Basal (D) anywhere.

एक प्रारूपी पादप कोशिका में केन्द्रक जीव स्थिति होती है

- (A) केन्द्रीय (B) परिधीय
(C) आधारीय (D) कहीं भी ।

122. Which of the following cell organelles is known as powerhouse of the cell ?

- (A) Nucleus (B) Nucleolus
(C) Golgi body (D) Mitochondria.

निम्न में से किस कोशिकांग को कोशिका का शक्तिगृह कहा जाता है ?

- (A) केन्द्रक (B) केन्द्रिका
(C) गॉल्जी काय (D) माइटोकॉण्ड्रिया ।

123. The longest stage of mitosis is

- (A) Prophase (B) Metaphase
(C) Anaphase (D) Telophase.

समसूत्री विभाजन में सबसे लम्बी प्रावस्था है

- (A) प्रोफेज (B) मेटाफेज
(C) एनाफेज (D) टीलोफेज ।



124. Viral disease is

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) Polio | (B) Plague |
| (C) Cholera | (D) Typhoid. |

वायरस जनित रोग है

- | | |
|------------|--------------|
| (A) पोलियो | (B) घ्लेग |
| (C) कोलेरा | (D) टायफॉइड। |

125. Which of the following deficiencies in food causes night-blindness disease ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) Protein | (B) Fats |
| (C) Vitamin A | (D) Vitamin C. |

भोजन में निम्न में से किसकी कमी से रत्तौंधी रोग होता है ?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) प्रोटीन | (B) वसा |
| (C) विटामिन A | (D) विटामिन C. |

126. The system affected by AIDS disease is

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (A) Digestive system | (B) Respiratory system |
| (C) Central nervous system | (D) Immune system. |

एड्स बीमारी से प्रभावित होने वाला तन्त्र है

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| (A) पाचन तन्त्र | (B) श्वसन तन्त्र |
| (C) केन्द्रीय तन्त्रिका तन्त्र | (D) प्रतिरक्षा तन्त्र। |

127. "To every action there is always an opposite and equal reaction."

The statement is known as

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| (A) Newton's first law | (B) Newton's second law |
| (C) Newton's third law | (D) none of these. |

"प्रत्येक क्रिया के सदैव विपरीत एवं एक समान प्रतिक्रिया होती है।" इस कथन को कहते हैं

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| (A) न्यूटन का प्रथम नियम | (B) न्यूटन का द्वितीय नियम |
| (C) न्यूटन का तृतीय नियम | (D) इनमें से कोई नहीं। |

128. The rate of doing work is known as

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) Force | (B) Motion |
| (C) Power | (D) Energy. |

कार्य करने की दर कहलाती है

- | | |
|-----------|------------|
| (A) बल | (B) गति |
| (C) शक्ति | (D) ऊर्जा। |

129. Which method of heat transmission does not require any medium ?

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) Radiation | (B) Convection |
| (C) Conduction | (D) Diffusion. |

ऊष्मा संचरण की कौन-सी विधि में माध्यम की आवश्यकता नहीं होती है ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) विकिरण | (B) संवहन |
| (C) चालन | (D) विसरण। |



130. With the increase of pressure, the boiling point of water

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (A) increases | (B) decreases |
| (C) remains unchanged | (D) none of these. |

दाब वृद्धि के साथ पानी का क्वथनांक

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) बढ़ता है | (B) घटता है |
| (C) अपरिवर्तित रहता है | (D) इनमें से कोई नहीं। |

131. Property of sublimation is found in

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (A) sodium chloride | (B) calcium chloride |
| (C) ammonium chloride | (D) magnesium chloride. |

उधर्वपातन का गुण पाया जाता है

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| (A) सोडियम क्लोराइड में | (B) कैल्शियम क्लोराइड में |
| (C) अमोनियम क्लोराइड में | (D) मैग्नीशियम क्लोराइड में। |

132. Heat required to increase 1° Celsius temperature of one kilogram water is

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) 1 calorie | (B) 10 calorie |
| (C) 100 calorie | (D) 1000 calorie. |

एक किलोग्राम पानी का एक डिग्री सेल्सियस ताप बढ़ाने के लिये आवश्यक ऊर्जा होती है

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) 1 कैलोरी | (B) 10 कैलोरी |
| (C) 100 कैलोरी | (D) 1000 कैलोरी। |

133. Image formed by a convex spherical lens is

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| (A) imaginary and erect | (B) real and erect |
| (C) imaginary and inverted | (D) real and inverted. |

एक उत्तल गोलीय दर्पण से प्रतिबिम्ब बनता है

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (A) आभासी एवं सीधा | (B) वास्तविक एवं सीधा |
| (C) आभासी एवं उल्टा | (D) वास्तविक एवं उल्टा। |

134. For an incident ray of light, if mirror is rotated by an angle θ , then reflected ray will rotate by an angle

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) θ | (B) 2θ |
| (C) 90° | (D) 0° . |

एक आपतित प्रकाश किरण के लिए, यदि दर्पण को θ कोण से घुमा दिया जाए तो परावर्तित किरण का घुमाव कोण होगा

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) θ | (B) 2θ |
| (C) 90° | (D) 0° . |

135. A patient of hypermetropia is given spectacles of

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| (A) lens of zero capacity | (B) compound lens |
| (C) convex lens | (D) concave lens. |

दूरदृष्टि दोष के मरीज को चश्मा दिया जाता है

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| (A) शून्य क्षमता का लेन्स | (B) मिश्रित लेन्स का |
| (C) उत्तल लेन्स का | (D) अवतल लेन्स का। |



136. Frequency of ultrasound is

- (A) $< 20 \text{ Hz}$ (B) $> 20 \text{ Hz}$ and $< 20,000 \text{ Hz}$
 (C) $< 20 \text{ Hz}$ and $> 20,000 \text{ Hz}$ (D) $> 20,000 \text{ Hz}$.

अल्ट्रासाउण्ड की आवृत्ति होती है

- (A) $< 20 \text{ Hz}$ (B) $> 20 \text{ Hz}$ तथा $< 20,000 \text{ Hz}$
 (C) $< 20 \text{ Hz}$ तथा $> 20,000 \text{ Hz}$ (D) $> 20,000 \text{ Hz}$.

137. Pitch of sound depends on

- (A) frequency (B) wavelength
 (C) velocity (D) intensity.

ध्वनि का तारत्व निर्भर करता है

- (A) आवृत्ति पर (B) तरंगदैर्घ्य पर
 (C) वेग पर (D) तीव्रता पर।

138. The number of magnetic lines of force passing through a given area is known as

- (A) Magnetic induction (B) Magnetic intensity
 (C) Magnetic flux (D) Magnetic moment.

दिये गये क्षेत्र से गुजरने वाली चुम्बकीय बल रेखाओं की संख्या कहलाती है

- (A) चुम्बकीय प्रेरण (B) चुम्बकीय तीव्रता
 (C) चुम्बकीय फ्लक्स (D) चुम्बकीय आघूर्ण।

139. A bulb (100 W, 200 V) is connected to a voltage of 160 V. The power dissipation is

- (A) 64 W (B) 100 W
 (C) 32 W (D) 160 W.

एर बल्ब (100 W, 200 V) को एक 160 वोल्टता के साथ जोड़ा गया है। शक्ति हास होगा

- (A) 64 W (B) 100 W
 (C) 32 W (D) 160 W.

140. One kilowatt-hour is unit of

- (A) energy (B) power
 (C) electric charge (D) electric current.

एक किलोवाट-घंटा किसका मात्रक है ?

- (A) ऊर्जा का (B) शक्ति का
 (C) वैद्युत आवेश का (D) वैद्युत धारा का।

141. If E_0 be the peak e.m.f. of alternating current, then root mean square e.m.f. will be

- (A) $\sqrt{E_0}$ (B) $E_0\sqrt{2}$
 (C) $E_0/2$ (D) $E_0/\sqrt{2}$.

यदि प्रत्यावर्ती धारा का शिखर वि० वा० ब० E_0 है, तो वर्ग माध्य मूल वि० वा० ब० होगा

- (A) $\sqrt{E_0}$ (B) $E_0\sqrt{2}$
 (C) $E_0/2$ (D) $E_0/\sqrt{2}$.



142. Detergent is a complex salt of

- | | |
|------------|----------------|
| (A) Sodium | (B) Calcium |
| (C) Carbon | (D) Magnesium. |

अपमार्जक जटिल लवण है

- | | |
|---------------|--------------------|
| (A) सोडियम का | (B) कैल्शियम का |
| (C) कार्बन का | (D) मैग्नीशियम का। |

143. Device used to send text and pictures is

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (A) teleprinter | (B) telex |
| (C) fax | (D) none of these. |

टेक्स्ट एवं तस्वीरों को भेजने के लिए किस उपकरण का उपयोग किया जाता है ?

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (A) टेलीप्रिंटर | (B) टेलेक्स |
| (C) फैक्स | (D) इनमें से कोई नहीं। |

144. Which of the following mixtures of gases are used for welding of metals ?

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (A) Oxygen + Hydrogen | (B) Oxygen + Carbon dioxide |
| (C) Oxygen + Methane | (D) Oxygen + Acetylene. |

धातुओं की वेल्डिंग के लिए निम्न में से किन गैसों के मिश्रण का उपयोग किया जाता है ?

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| (A) ऑक्सीजन + हाइड्रोजन | (B) ऑक्सीजन + कार्बन डाइआक्साइड |
| (C) ऑक्सीजन + मिथेन | (D) ऑक्सीजन + एसिटिलीन। |

145. Symbol of Tungsten element is

- | | |
|--------|---------|
| (A) W | (B) Tl |
| (C) Te | (D) Tm. |

टंगस्टन तत्व का संकेताक्षर है

- | | |
|--------|---------|
| (A) W | (B) Tl |
| (C) Te | (D) Tm. |

146. The gas responsible for global warming is

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (A) H ₂ | (B) CO ₂ |
| (C) NO ₂ | (D) SO ₂ . |

विश्व ऊष्णता के लिए जिम्मेदार गैस है

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (A) H ₂ | (B) CO ₂ |
| (C) NO ₂ | (D) SO ₂ . |

147. The atomic number of a nucleus is equal to

- | |
|--|
| (A) number of electrons + number of neutrons |
| (B) number of neutrons + number of protons |
| (C) number of protons |
| (D) number of neutrons. |



नाभिक का परमाणु क्रमांक बराबर होता है

- (A) इलेक्ट्रॉनों की संख्या + न्यूट्रॉनों की संख्या
- (B) न्यूट्रॉनों की संख्या + प्रोटॉनों की संख्या
- (C) प्रोटॉनों की संख्या
- (D) न्यूट्रॉनों की संख्या ।

148. If acid burn occurs in the laboratory then wash with plenty of water and before putting vaseline which of the following first-aids should be performed ?

- (A) Wash with sodium bicarbonate solution and again with water
- (B) Wash with 1% acetic acid or lemon juice
- (C) Clean with silver nitrate
- (D) Put simple salt.

प्रयोगशाला में अम्ल से जलने पर अधिक पानी से धोना चाहिये तथा वैसली लगान से पूर्व निम्नलिखित में से कौन-सा प्राथमिक उपचार करना चाहिए ?

- (A) सोडियम बाइकार्बोनेट घोल से एवं पुनः पानी से धोना
- (B) 1% एसीटिक अम्ल या नींबू के रस से धोना
- (C) सिल्वर नाइट्रेट से साफ करना
- (D) साधारण नमक लगाना ।

149. A place where small animals like termites, fly, earthworm etc. are cultured according to their habits is called

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) Aquarium | (B) Museum |
| (C) Terrarium | (D) Forest. |

वह स्थान जहाँ छोटे जन्तु जैसे - तोमक, मक्खी, केंचुए आदि उनके स्वभाव के अनुसार पाले जाते हैं, उसे कहते हैं

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) जल-जीवशाल | (B) संग्रहालय |
| (C) टेरेरियम | (D) वन । |

150. Which of the following statements is not correct ?

- (A) Aims are directives in the educational programmes
- (B) Aims could not be achieved only by school programmes
- (C) Objectives can achieve by school programmes
- (D) Aims and objectives are same.

निम्न में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (A) शिक्षा कार्यक्रम में उद्देश्य दिशा निर्देशन का कार्य करते हैं
- (B) केवल विद्यालयी कार्यक्रम द्वारा उद्देश्य प्राप्त नहीं कर सकते
- (C) प्राप्य उद्देश्य विद्यालयी कार्यक्रम द्वारा प्राप्त किये जा सकते हैं
- (D) उद्देश्य एवं प्राप्य उद्देश्य समान हैं ।



SECTION - IV (b) / खण्ड - IV (b)**SOCIAL STUDIES / सामाजिक अध्ययन**

There are 60 questions in all in this section. The candidates who have selected this subject must answer all the questions.

इस खण्ड में कुल 60 प्रश्न हैं। जिन अभ्यर्थियों ने इस विषय का चयन किया है उन्हें सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।

91. The main characteristic of the Indian society is

- | | |
|------------------------|------------------|
| (A) unity in diversity | (B) illiteracy |
| (C) self-sufficiency | (D) regionalism. |

भारतीय समाज की प्रमुख विशेषता है

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (A) अनेकता में एकता | (B) माशाला |
| (C) स्वावलम्बन | (D) प्रादाशकता। |

92. Urbanization is the result of

- | |
|---|
| (A) educational development |
| (B) rural development |
| (C) migration of population from villages to cities |
| (D) agricultural development. |

नगरीकरण परिणाम है

- | | |
|--|----------------------|
| (A) शैक्षिक विकास का | (B) ग्रामीण विकास का |
| (C) ग्रामों से नगरों की ओर जनसंख्या पलायन का | (D) कृषि विकास का। |

93. Regionalism is the main cause of

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) poverty | (B) social tensions |
| (C) unemployment | (D) globalisation. |

क्षेत्रीयतावाद मुख्य कारण है

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A) गरीबी का | (B) सामाजिक तनावों का |
| (C) बेरोजगारी का | (D) वैश्वीकरण का। |



94. Apart from subject contents, a social study teacher should have knowledge of
 (A) objectives of teaching (B) methods of teaching
 (C) techniques of teaching (D) all of these.

सामाजिक अध्ययन के अध्यापक को विषय-वस्तु के साथ-साथ ज्ञान होना चाहिए

- (A) शिक्षा के उद्देश्यों का (B) शिक्षण विधियों का
 (C) शिक्षण तकनीक का (D) इनमें से सभी ।

95. Which is not a cause of poverty in India ?

- (A) Unemployment (B) Rapid growth of population
 (C) Education (D) Large size of family.

भारत में गरीबी के लिए कौन-सा कारण नहीं है ?

- (A) बेरोजगारी (B) तीव्र जनसंख्या, वृद्धि
 (C) शिक्षा (D) बहुत परिवार ।

96. Which Harappan building was considered unique in its built in the world by Sir John Marshall ?

- (A) The Great Bath (B) Granary
 (C) Assembly Hall (D) Fort Palace.

किस हड्डपाकालीन इमारत को सर जॉन मार्शल ने वर्ष का एक अद्भुत निर्माण कहा ?

- (A) बहुत स्नानागार (B) अन्नागार
 (C) सभा भवन (D) दुर्ग महल ।

97. "In India there is unity in diversity and diversity in unity." Whose statement is this ?

- (A) A. L. Basham (B) V. A. Smith
 (C) Max Müller (D) Jawaharlal Nehru.

'भारत में एकता में अनेकता और अनेकता में एकता है।' यह कथन किसका है ?

- (A) ए० एल० बाशम का (B) वी० ए० स्मिथ का
 (C) मैक्स मूलर का (D) जवाहरलाल नेहरू का ।

98. From which Indus site the evidence of 'Fire pit' is found ?

- (A) Harappa (B) Mohenjodaro
 (C) Lothal (D) Kalibanga.

निम्न में से किस सैन्धव स्थल से 'अग्नि कुण्ड' के साक्ष्य मिले हैं ?

- (A) हड्डपा (B) मोहनजोदडो
 (C) लोथल (D) कालीबंगा ।



99. What is the main source of information about Indo-Greek rulers ?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (A) Travellers' account | (B) Coins |
| (C) Buddhist literature | (D) Jain literature. |

हिन्द-यूनानी शासकों के बारे में जानकारी का मुख्य स्रोत क्या है ?

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| (A) यात्रियों का वृत्तान्त | (B) सिक्के |
| (C) बौद्ध साहित्य | (D) जैन साहित्य । |

100. Geeta is

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (A) Veda | (B) Independent Epic |
| (C) a part of Ramayana | (D) a part of Mahabharata. |

गीता है

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (A) वेद | (B) स्वतन्त्र महाकाव्य |
| (C) रामायण का एक भाग | (D) महाभारत का एक भाग । |

101. The famous trade centre of Far West during the Gupta period was

- | | |
|----------------|---------------|
| (A) Vidisa | (B) Purushpur |
| (C) Ahichhatra | (D) Paithan. |

गुप्त काल में सुदूर पश्चिम में प्रसिद्ध व्यापारिक केन्द्र

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) विदिशा | (B) पुरुषपुर |
| (C) अहिच्छत्र | (D) पैठन । |

102. The National emblem of India has been taken from

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (A) the pillar of Sanchi | (B) the pillar of Sarnath |
| (C) the pillar of Allahabad | (D) the pillar of Lumbini. |

भारत का राष्ट्रीय चिह्न लिया गया है

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (A) सांची स्तम्भ से | (B) सारनाथ स्तम्भ से |
| (C) इलाहाबाद स्तम्भ से | (D) लुम्बिनी स्तम्भ से । |

103. 'People did not lock their houses.'

About which ruler has Fa-hien written this ?

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| (A) Ramgupta | (B) Chandragupta I |
| (C) Chandragupta Vikramaditya | (D) Samudragupta. |

'लोग घरों में ताला नहीं लगाते थे ।'

फाह्यान ने किस शासक के बारे में ऐसा लिखा है ?

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| (A) रामगुप्त | (B) चन्द्रगुप्त 1 |
| (C) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य | (D) समुद्रगुप्त । |



104. The famous temples of Mahabalipuram were built during the reign of

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) Pallavas | (B) Cholas |
| (C) Chalukyas | (D) Kakatiyas. |

महाबलीपुरम् के प्रसिद्ध मंदिर किस शासक के शासन के अन्तर्गत बने ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) पल्लव | (B) चोल |
| (C) चालुक्य | (D) काकतीय । |

105. For the first time, in which period of Indian History was the registration of birth and death of people introduced ?

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| (A) The Age of Mahajanapadas | (B) The Gupta period |
| (C) The Kushan period | (D) The Mauryan period. |

भारतीय इतिहास में पहली बार लोगों के जन्म एवं मृत्यु का पंजीयन किस काल में किया गया ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) महाजनपद काल | (B) गुप्त काल |
| (C) कुषाण काल | (D) मौर्य काल । |

106. The tomb of Sheikh Salim Chisti is located at

- | | |
|--------------------|------------|
| (A) Agra | (B) Delhi |
| (C) Fatehpur Sikri | (D) Ajmer. |

शेख सलीम चिश्ती का मकबरा कहाँ स्थित है ?

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (A) आगरा में | (B) दिल्ली में |
| (C) फतेहपुर सीकरी में | (D) अजमेर में । |

107. The author of 'Nuh-i-Sipihaar' is

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| (A) Amir Khusrau | (B) Malik Mohd. Jaisee |
| (C) Dara Shikoh | (D) Sheikh Nizamuddin Auliya. |

'नूहे सिपिहर' के रचनाकार हैं

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| (A) अमीर खुसरो | (B) मलिक मोहम्मद जायसी |
| (C) दारा शिकोह | (D) शेख निजामुद्दीन औलिया । |

108. The chief centre of Chisti School in South India was

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) Gulbarga | (B) Golkonda |
| (C) Bijapur | (D) Bidar. |

दक्षिणी भारत में चिश्ती सिलसिले का प्रमुख केन्द्र था

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) गुलबर्गा | (B) गोलकुण्डा |
| (C) बीजापुर | (D) बीदर । |

109. The place where Saint Dadu died is

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) Sambhar | (B) Amber |
| (C) Narayana | (D) Pushkar. |

सन्त दादू की मृत्यु किस स्थल पर हुई ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) सांभर | (B) आम्बेर |
| (C) नारायणा | (D) पुष्कर । |



110. Where Saint Jambhoji was born ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Pipasar | (B) Gagron |
| (C) Jaitaran | (D) Nagaur. |

सन्त जाम्बोजी का जन्म कहाँ हुआ था ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) पीपासर | (B) गागरोन |
| (C) जैतरण | (D) नागौर। |

111. The meaning of the word 'Dastak' is

- | | |
|-------------|----------------------|
| (A) Slavery | (B) Factory |
| (C) Port | (D) Duty-free trade. |

'दस्तक' शब्द से क्या तात्पर्य है ?

- | | |
|--------------|-----------------------|
| (A) गुलामी | (B) फैक्ट्री |
| (C) बन्दरगाह | (D) शुल्क एक व्यापार। |

112. Who was the ruler of Chittorgarh during the invasion (1567-68) of Akbar ?

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (A) Maharana Pratap | (B) Maharana Udai Singh |
| (C) Jaimal | (D) Maharana Amar Singh. |

अकबर के चित्तौड़गढ़ पर आक्रमण (1567-68) के समय वहाँ का शासक कौन था ?

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) महाराणा प्रताप | (B) महाराणा उदय सिंह |
| (C) जयमल | (D) महाराणा अमर सिंह। |

113. Which of the following Mughal emperor's reign was known as the golden period of Hindi literature ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (A) Aurangzeb | (B) Akbar |
| (C) Jahangir | (D) Shah Jahan. |

किस मुगल बादशाह के काल को हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग कहा जाता है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) औरंगजेब | (B) अकबर |
| (C) जहाँगीर | (D) शाहजहाँ। |

114. The French traveller who visited India for six times was

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) Menucci | (B) Bernier |
| (C) Thavenot | (D) Tavernier. |

कौन-से फ्रान्सीसी यात्री ने छह बार भारत की यात्रा की ?

- | | |
|------------|---------------|
| (A) मनूची | (B) बर्नियर |
| (C) थेवनोट | (D) टेवरनियर। |



115. How many ranks of Mansabdars have been mentioned by Abul Fazl in his Ain-e-Akbari ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 22 | (B) 33 |
| (C) 44 | (D) 66. |

आइन-ए-अकबरी में अबुल फजल ने मनसबदारों की कितनी श्रेणियों का उल्लेख किया है ?

- | | |
|--------|---------|
| (A) 22 | (B) 33 |
| (C) 44 | (D) 66. |

116. Who was the leader of First War of Independence (1857) at Kanpur ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) Tantya Tope | (B) Laxmi Bai |
| (C) Nana Sahib | (D) Kunwar Singh. |

भारत के प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम (1857) का कानपुर में नेतृत्व किसने किया था ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (A) तांत्या टोपे | (B) लक्ष्मीबाई |
| (C) नाना साहब | (D) कुँवर सिंह । |

117. Who is the author of 'Majha Pravas' written during 1857 ?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (A) Vishnubhatt Godse | (B) Sitaram Pandey |
| (C) Narget | (D) Mangal Pandey. |

1857 के दौरान लिखित पुस्तक 'माझा प्रवास' के लेखक हैं

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (A) विष्णुभट्ट गोडसे | (B) सीताराम पाण्डेय |
| (C) नारगेट | (D) मंगल पाण्डेय । |

118. Who has given the title of 'Rani' to Gidhalau, the great Naga female leader ?

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (A) Rabindranath Tagore | (B) Mahatma Gandhi |
| (C) Jawaharlal Nehru | (D) Subhash Chandra Bose. |

महान नाग महिला गिंडाल्यू को 'रानी' का उपाधि किसने दी थी ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) रविन्द्रनाथ टैगोर | (B) महात्मा गाँधी |
| (C) जवाहरलाल नेहरू | (D) सुभाष चन्द्र बोस । |

119. In which language has Mahatma Gandhi written his autobiography ?

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) Hindi | (B) Marathi |
| (C) Gujarati | (D) English. |

महात्मा गाँधी ने अपनी आत्मकथा किस भाषा में लिखी ?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) हिन्दी | (B) मराठी |
| (C) गुजराती | (D) अंग्रेजी । |

120. In which year did British Parliament pass a law through which has taken overall the rights from East India Company ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 1858 | (B) 1859 |
| (C) 1860 | (D) 1861. |

ब्रिटिश संसद ने किस वर्ष कानून पास कर ईस्ट इंडिया कम्पनी के सारे अधिकार छीन लिये ?

- | | |
|----------|-----------|
| (A) 1858 | (B) 1859 |
| (C) 1860 | (D) 1861. |



121. The Constitution of India was adopted on

- (A) 15th August, 1947
(C) 26th January, 1949

भारतीय संविधान लागू किया गया
(A) 15 अगस्त, 1947 को
(C) 26 जनवरी, 1949 को

- (B) 26th January, 1950
(D) 26th July, 1950.

(B) 26 जनवरी, 1950 को
(D) 26 जुलाई, 1950 को ।

122. How many fundamental duties have been mentioned in the Constitution of India Part 4, Article 51-A ?

- (A) 10
(C) 15

भारतीय संविधान भाग- 4, अनुच्छेद 51-ए में नागरिकों के कितने मूल कर्तव्य वर्णित हैं ?
(A) 10
(C) 15

- (B) 12
(D) 11.

(B) 12
(D) 11.

123. When was the first meeting of Constituent Assembly held ?

- (A) 15th August, 1947
(C) 9th December, 1946

संविधान निर्मात्री सभा की पहली बैठक कब आयोजित कर गई थी ?
(A) 15 अगस्त, 1947
(C) 9 दिसम्बर, 1946

- (B) 26th November, 1949
(D) 26th January, 1930.

(B) 26 नवम्बर, 1949
(D) 26 जनवरी, 1930.

124. In the Constitution of India the number of Fundamental rights after 44th Amendment is

- (A) 6
(C) 8

भारतीय संविधान में 44 वें ग्रन्ति के पश्चात् मूल अधिकारों की संख्या है
(A) 6
(C) 8

- (B) 7
(D) 5.

(B) 7
(D) 5.

125. Which is not a characteristic of the Constitution of India ?

- (A) Democratic system
(B) Fundamental rights and duties
(C) Employment guarantee to every citizen
(D) Independent judiciary.

भारतीय संविधान की कौन-सी विशेषता नहीं है ?
(A) प्रजातान्त्रिक पद्धति
(B) मूल अधिकार एवं कर्तव्य
(C) प्रत्येक नागरिक को रोजगार की सुरक्षा
(D) स्वतन्त्र न्यायपालिका ।



126. The number of Lok Sabha members elected from Rajasthan is

- | | |
|--------|---------|
| (A) 21 | (B) 26 |
| (C) 30 | (D) 25. |

राजस्थान से लोकसभा के लिए निर्वाचित सदस्यों की संख्या है

- | | |
|--------|---------|
| (A) 21 | (B) 26 |
| (C) 30 | (D) 25. |

127. The President of India is elected by

- (A) the people of India
- (B) elected members of both the houses of Parliament and State Legislative Assemblies
- (C) the Prime Minister and Council of Ministers
- (D) all the Chief Ministers.

भारत का राष्ट्रपति चुना जाता है

- (A) भारत के नागरिकों द्वारा
- (B) संसद के दोनों सदनों एवं राज्य विधानसभा के निर्वाचित सदस्यों द्वारा
- (C) प्रधानमंत्री एवं मंत्रिपरिषद् के सदस्यों द्वारा
- (D) समस्त मुख्यमंत्रियों द्वारा ।

128. Who is the Supreme Commander-in-Chief of India ?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (A) The Chief of Army Staff | (B) The Chief Justice |
| (C) The President | (D) The Prime Minister. |

भारत का सर्वोच्च सेनापति कौन है ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) प्रमुख सेनाधीश | (B) मुख्य न्यायाधीश |
| (C) राष्ट्रपति | (D) प्रधानमंत्री । |

129. The Chief Justice of the Supreme Court of India is appointed by

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| (A) the Vice-President | (B) the President |
| (C) the Prime Minister | (D) the President and Prime Minister. |

भारत में सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश की नियुक्ति करता है

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| (A) उप-राष्ट्रपति | (B) राष्ट्रपति |
| (C) प्रधानमंत्री | (D) राष्ट्रपति एवं प्रधानमंत्री । |

130. Who is the Speaker of Rajya Sabha ?

- (A) The Vice-President
- (B) The Leader of opposition
- (C) The Home Minister
- (D) The person elected by the members of Rajya Sabha.

राज्यसभा का सभापति कौन होता है ?

- | | |
|-------------------|--|
| (A) उप-राष्ट्रपति | (B) चिपक का नेता |
| (C) गृह मंत्री | (D) राज्यसभा के सदस्यों द्वारा निर्वाचित व्यक्ति । |



131. The largest continent of the world is

- | | |
|------------|-------------------|
| (A) Africa | (B) North America |
| (C) Asia | (D) Antarctica. |

पृथ्वी का सबसे बड़ा महाद्वीप है

- | | |
|-------------|--------------------|
| (A) अफ्रीका | (B) उत्तरी अमेरिका |
| (C) एशिया | (D) एण्टार्कटिका। |

132. 'U' shaped valley is formed by

- | | |
|------------|------------------------|
| (A) rivers | (B) glaciers |
| (C) winds | (D) underground water. |

'U' आकार की घाटी निर्मित होती है

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (A) नदियों द्वारा | (B) हिमानी द्वारा |
| (C) हवाओं द्वारा | (D) भूमिगत जल द्वारा। |

133. In which rocks are layers formed ?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (A) Igneous | (B) Metamorphic |
| (C) Sedimentary | (D) All of these. |

परतें किन चट्टानों में होती हैं ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (A) आग्नेय | (B) रूपान्तरित |
| (C) अवसादी | (D) इनमें से सभी। |

134. The lowest layer of atmosphere is

- | | |
|------------------|-----------------|
| (A) Stratosphere | (B) Troposphere |
| (C) Ozonosphere | (D) Ionosphere. |

वायुमण्डल की सबसे निचली परत है

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) समतापमण्डल | (B) क्षोभमण्डल |
| (C) ओजोनमण्डल | (D) आयनमण्डल। |

135. The sea having maximum salinity in the world is

- | | |
|--------------|-----------------|
| (A) Red Sea | (B) Arabian Sea |
| (C) Dead Sea | (D) Baltic Sea. |

विश्व में सर्वाधिक लवणता वाला सागर है

- | | |
|--------------|-------------------|
| (A) लाल सागर | (B) अरब सागर |
| (C) मृत सागर | (D) बाल्टिक सागर। |

136. Which region of India is associated with ancient Gondwana landmass ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) Himalaya | (B) Ganga Basin |
| (C) Thar Desert | (D) Deccan Plateau. |

भारत का कौन-सा प्रदेश प्राचीन गोंडवाना भू-भाग से सम्बंधित है ?

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) हिमालय | (B) गंगा का मैदान |
| (C) थार मरुस्थल | (D) दक्षिण का पठार। |



137. In which type of forest is Sundari tree found ?

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| (A) Tidal forest | (B) Temperate forest |
| (C) Desert forest | (D) Mediterranean forest. |

सुन्दरी वृक्ष किस प्रकार के वनों में पाया जाता है ?

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| (A) ज्वारीय वन | (B) शीतोष्ण वन |
| (C) मरुस्थली वन | (D) भूमध्यसागरीय वन । |

138. The cause of winter rainfall in Northern India is

- | | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| (A) South Western Monsoon | (B) Western Cyclonic disturbances |
| (C) Cold wave | (D) all of these |

उत्तरी भारत में शीतकालीन वर्षा का कारण है

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| (A) दक्षिणी पश्चिमी मानसून | (B) पश्चिमी बायाय विक्षेप |
| (C) शीत लहर | (D) इनमें से सभी । |

139. Sindri is famous for the production of

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (A) Petro-chemical | (B) Cotton textile |
| (C) Chemical fertilizer | (D) Cement. |

सिन्द्री किसके उत्पादन के लिए प्रसिद्ध है ?

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (A) फेट्रो-रसायन | (B) सूती वस्त्र |
| (C) रासायनिक उर्वरक | (D) सीमेण्ट । |

140. On which river is Bhakra Nangal Project located ?

- | | |
|------------|-----------|
| (A) Satluj | (B) Ganga |
| (C) Ravi | (D) Vyas. |

भाखड़ा-नांगल परियोजना किस नदी पर स्थित है ?

- | | |
|----------|-------------|
| (A) सतलज | (B) गंगा |
| (C) रावी | (D) व्यास । |

141. The main soyabean producing districts of Rajasthan are

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| (A) Ganganagar — Hanumangarh | (B) Kota — Baran |
| (C) Bundi — Tonk | (D) Jaipur — Dausa. |

राजस्थान में सोयाबीन के प्रमुख उत्पादक जिले हैं

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| (A) गंगानगर — हनुमानगढ़ | (B) कोटा — बाराँ |
| (C) बूँदी — टोंक | (D) जयपुर — दौसा । |



142. In which district of Rajasthan is Tungsten produced ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) Bhilwara | (B) Udaipur |
| (C) Nagaur | (D) Jaipur. |

राजस्थान के किस जिले में टंगस्टन का उत्पादन होता है ?

- | | |
|--------------|------------|
| (A) भीलवाड़ा | (B) उदयपुर |
| (C) नागौर | (D) जयपुर। |

143. Rainwater harvesting is beneficial for

- | | |
|---|--|
| (A) irrigation | |
| (B) agriculture | |
| (C) production of hydroelectricity | |
| (D) improvement of underground water level. | |

वर्षा जल संग्रहण लाभदायक है

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| (A) सिंचाई के लिए | (B) कृषि के लिए |
| (C) जल विद्युत उत्पादन के लिए | (D) भूमिगत जल स्तर सुधारने के लिए। |

144. In Rajasthan, cities located on National Highway No. 15 are

- | | |
|---|--|
| (A) Bikaner — Nagaur — Jodhpur — Pali | |
| (B) Ganganagar — Bikaner — Jaisalmer — Barmer | |
| (C) Jaipur — Ajmer — Udaipur — Dungarpur | |
| (D) Jaipur — Tonk — Bundi — Kota. | |

राजस्थान में राष्ट्रीय राजमार्ग 15 पर स्थित नगर हैं

- | | |
|---|--|
| (A) बीकानेर — नागौर — जोधपुर — पाली | |
| (B) गंगानगर — बीकानेर — जैसलमेर — बाड़मेर | |
| (C) जयपुर — अजमेर — उदयपुर — दूंगरपुर | |
| (D) जयपुर — टोंक — बूँदी — कोटा। | |

145. The second highest peak of Aravali is

- | | |
|--------------|----------------|
| (A) Jarga | (B) Ser |
| (C) Taragarh | (D) Achalgarh. |

अरावली का दूसरा उच्चतम शिखर है

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) जरगा | (B) सेर |
| (C) तारागढ़ | (D) अचलगढ़। |



146. Who was the ruler of Kota during 1857 mutiny ?

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| (A) Maharao Ram Singh I | (B) Maharao Ram Singh II |
| (C) Maharao Madho Singh I | (D) Maharao Ummed Singh I. |

1857 की क्रान्ति के समय कोटा का शासक था

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| (A) महाराव राम सिंह I | (B) महाराव राम सिंह II |
| (C) महाराव माधो सिंह I | (D) महाराव उम्मेद सिंह I. |

147. The famous Salim Singh Haveli is situated at

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) Nawalgarh | (B) Mukandgarh |
| (C) Pilani | (D) Jaisalmer. |

प्रसिद्ध सलिम सिंह हवेली स्थित है

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) नवलगढ़ में | (B) मुकन्दगढ़ में |
| (C) पिलानी में | (D) जैसलमेर में। |

148. In which district is Gogamedi fair held ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) Bikaner | (B) Ganganagar |
| (C) Hanumangarh | (D) Churu. |

किस जिले में गौगमेड़ी मेला लगता है ?

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) बीकानेर | (B) गंगानगर |
| (C) हनुमानगढ़ | (D) चूरू। |

149. The fort where British General Lord Lake attacked five times, but failed, is

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| (A) Lohagarh, Bharatpur | (B) Bala Fort, Alwar |
| (C) Mandalgarh, Mandargarh | (D) Achalgarh, Abu. |

वह किला, जिस पर अंग्रेज जनरल लार्ड लेक ने पाँच बार चढ़ाई की, किन्तु असफल हुआ, है

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (A) लोहागढ़, भरतपुर | (B) बाला किला, अलवर |
| (C) मांडलगढ़, मांडलगढ़ | (D) अचलगढ़, आबू। |

150. The first President of Mewar Praja Mandal was

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (A) Manikya Lal Verma | (B) Balwant Singh Mehta |
| (C) Bhurelal Baya | (D) Ramesh Chandra Vyas. |

मेवाड़ प्रजा मण्डल के प्रथम अध्यक्ष थे

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) माणिक्य लाल वर्मा | (B) बलवंत सिंह मेहता |
| (C) भूरेलाल बया | (D) रमेश चन्द्र व्यास। |



रफ कार्य के लिए जगह / **SPACE FOR ROUGH WORK**

SHAHEEN TONKI



201

[P.T.O.]

रफ कार्य के लिए जगह / **SPACE FOR ROUGH WORK**

SHAHEEN TONK!



DO NOT WRITE HERE

SHAHEEN TONK



INSTRUCTIONS / निर्देश
(Read carefully and comply / ध्यान से पढ़ें और पालन करें)

IMPORTANT / महत्वपूर्ण

- In Section II (Language I) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language I in the Online Application Form.
- In Section III (Language II) a candidate has to attempt the questions of the language which the candidate has selected as Language II in the Online Application Form. The Language II will be different from Language I.
- The candidate must ensure that the Question Booklet No. has been filled correctly at the prescribed places in the OMR Answer Sheet. अध्यर्थी सुनिश्चित करें कि OMR शीट में निर्धारित स्थान पर प्रश्न पुस्तिका क्रमांक सही भरा है।
- The candidate has to answer of that subject in Section (IVa) Mathematics and Science or (IVb) Social Studies as selected by the candidate in the Online Application Form.
- If a candidate answers the questions of the language or subject other than selected in the Online Application Form, the candidate shall be personally responsible for it and it would be treated as wrong.
- अध्यर्थी को इस प्रश्न पत्र के छण्ड (IVa) गणित एवं विज्ञान या (IVb) सामाजिक अध्ययन में से उसी विषय के प्रश्नों को हल करना है, जिस विषय का चयन अध्यर्थी ने अनलाइन आवेदन पत्र में किया है। यदि अध्यर्थी ने अनलाइन आवेदन पत्र में किया है। यदि अध्यर्थी ने अनलाइन आवेदन पत्र में किया है। यदि अध्यर्थी ने अनलाइन आवेदन पत्र में किया है।
- यदि अध्यर्थी ने अनलाइन आवेदन पत्र में चयनित भाषा या विषय के प्रश्नों को हल न करके अन्य भाषा या अन्य विषय के प्रश्नों को हल करता है तो यह अध्यर्थी की स्वयं को जिम्मेदारी होगी तथा गलत माना जायेगा।
- Read complete instructions carefully and fill the details from Sl. No. 1 to 6 in the OMR Answer Sheet and Sl. No. 1 to 4 in the Question Booklet. If you fail to fill the details and sign as instructed correctly, you will be personally responsible for the consequences arising during scanning of your Answer Sheet.
- निर्देशों को पूर्ण रूप से ध्यानपूर्वक पढ़ें और क्रमांक 1 से 6 तक OMR शीट एवं क्रमांक 1 से 4 तक प्रश्न पुस्तिका (बुकेट) को भरें। यदि आप गलत तरीके से विवरण भरते या हस्ताक्षर करते हैं तो OMR शीट की स्कैनिंग के फलस्वरूप हानि वाले परिणामों के प्रति आप स्वयं उत्तरदायी होंगे।
- OMR Sheet No. should be written in the space provided in the Question Booklet.
- OMR शीट संख्या प्रश्न पुस्तिका में दी गयी निर्धारित स्थान पर लिखी जानी चाहिये।
- The Question Booklet comprises 96 pages having 150 questions. After being instructed to open the Booklet, only then the candidates will open the Question Booklet seals. Check whether the Booklet contains 150 questions starting from Page No. 3 to 92.
- प्रश्न पुस्तिका में 96 पृष्ठ एवं 150 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी निर्देश दिये जाने के उपरान्त ही प्रश्न पुस्तिका सार्वत्र खोलेगा। यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं जो कि पृष्ठ संख्या 3 से प्रारंभ होकर 92 तक है।
- All questions are of MCQ (Multiple Choice Questions) type. There is only one correct answer to each question carrying one mark. There will be no negative marking for wrong answers.
- सभी प्रश्न बहुविकल्पीय प्रकार के हैं। प्रत्येक प्रश्न का एक विकल्प ही सही है। प्रत्येक प्रश्न के लिये विकल्पों में से एक अंक एक है। गलत जवाब के लिये छान्तात्मक अंक नहीं दिये जायेंगे।
- All questions other than language questions of Sections II and III shall be bilingual.
- प्रश्न पत्र के भाषा सम्बन्धित छण्ड II एवं III के प्रश्नों के अतिरिक्त शब्द सभी वर्णों के प्रश्न द्विभाषीय होंगे।
- In any event of any mistake in any question/s, candidates will not be penalized. However no corrections will be made in question/s during the examination.
- किसी प्रश्न में किसी त्रुटि के लिये परीक्षार्थी को किसी प्रकार का नुकसान नहीं होगा। परीक्षा की अवधि में प्रश्नों में किसी प्रकार का संशोधन नहीं करवाया जायेगा।
- Rough work, if any, may be done in the Question Booklet only in the space provided at the end of the Booklet. Do not tear it off from the Question Booklet. No additional paper shall be provided.
- किसी प्रकार के रुक्क के लिये प्रश्न पुस्तिका के अंत में इस त्रुटि के लिये विकल्पों से एक प्रश्न पुस्तिका से नहीं फार्ड है। किसी प्रकार का अतिरिक्त कागज उपलब्ध नहीं करवाया जायेगा।
- Use of Log tables, Calculator, Slide rule, Mobile phone, Pager, Digital diary or any other electronic item/instrument etc. is not allowed. Their use will result in disqualification.
- लाग टेबल, कैल्क्युलेटर, स्लाइड रूल, मोबाइल फोन, पेजर, डिजिटल डायरी या किसी अन्य प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण / वस्तु का प्रयोग वर्जित है। इनके उपयोग पर परीक्षा से अयोग्य घोषित किया जा सकत है।
- OMR Answer Sheet will be provided along with Question Booklet separately.
- OMR शीट, प्रश्न पुस्तिका के साथ अतिरिक्त प्रदान की जायेगी।
- The Question Booklet will be issued at 2:00 P.M. and the candidate must fill all entries in Question Booklet and OMR Answer Sheet. The Question Booklet seal shall be opened at 2:00 P.M. After opening the Question Booklet, ensure that any page/question is not missing / not printed / torn / repeated. In case, you find any defect anywhere in the Question Booklet, immediately inform the Invigilator and get it replaced within 10 minutes by the Invigilator. Warning Bell will ring at 3:25 P.M. and the last long bell will ring at 3:30 P.M.
- अध्यर्थी को प्रश्न पुस्तिका दिया जायेगा। अध्यर्थी आवश्यक रूप से प्रश्न पुस्तिका और OMR शीट में सभी प्रविष्टियों को भरें। प्रश्न पुस्तिका की सील को खोलने का समय 2:00 बजे होता है। प्रश्न पुस्तिका खोलने के पश्चात् परीक्षार्थी तत्काल यह सुनिश्चित कर लें कि उसमें निर्धारित समस्त पृष्ठ हैं। काई प्रश्न पुस्तिका तो नहीं है। छपाई पूर्ण है। कागज फटा नहीं है या कोई पृष्ठ दबारा जड़ गया है। यदि इस प्रकार की कोई त्रुटि पार्दी जाती है तो तत्काल वीक्षक को सूचित कर तथा 10 मिनट के भीतर वीक्षक से अपना प्रश्न पुस्तिका बदलवा ले। चेतावनी घंटी दोपहर 3:25 पर बजेगी एवं अन्तिम लाम्बी घंटी दोपहर 3:30 पर बजेगी।
- Write your Exam Centre Code, Roll No., OMR Answer Sheet No., Question Booklet No., Name and put your Signature in the space provided in the Question Booklet as well as in the OMR Answer Sheet.
- प्रश्न पुस्तिका व OMR शीट पर निर्धारित स्थान पर परीक्षा केन्द्र का कोड, रोल नंबर, OMR शीट क्रमांक, प्रश्न पुस्तिका क्रमांक, नाम लिखें व अपने हस्ताक्षर करें।
- With each question you will find 4 possible answers marked by the letters A, B, C & D. Read each question carefully and find out which answer, according to you is correct. Indicate your answer by darkening the appropriate circle completely in the OMR Answer Sheet corresponding to the question. For marking answers use blue/black ballpoint pen only. Gel pens / pencils are not allowed.
- प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर A, B, C व D में दिये गये हैं। प्रश्नों को ध्यान पूर्वक पढ़ें व सही उत्तर का चयन कर उसके उत्तर को OMR शीट में सम्बन्धित प्रश्न क्रमांक के सम्बन्धित गोले को गहरा कर दीजित करें। उत्तरों को दर्शाने के लिये नीले या काले बाल पेन का ही उपयोग करें। जल पेन या पेनिसल का उपयोग वर्जित है।
- Correct method : **CORRECT / सही** Wrong method : **WRONG / गलत**
 सही तरीका : गलत तरीका :
- OMR Answer Sheet is designed for computer evaluation. If you do not follow the instructions given above and shown in the OMR Answer Sheet, it may make evaluation by computer difficult. Any resultant loss to the candidate on the above account shall be of the candidate only.
- OMR शीट को कम्प्यूटर द्वारा मूल्यांकन के लिये बनाया गया है। यदि आप उपर्युक्त एवं OMR शीट में दिये गये निर्देशों को पालन नहीं करते, तो कम्प्यूटर द्वारा आपका मूल्यांकन कठिन हो जायेगा। इस कारण से परीक्षार्थी को हानि वाले नुकसान की जिम्मेदारी उसकी स्वयं की होगी।
- No candidate should leave the Examination Hall before the final bell. The Question Booklet as well as the OMR Answer Sheet should be handed over together to the Invigilator before leaving the Examination Hall.
- कोई परीक्षार्थी अन्तिम घंटी बजने के पूर्व परीक्षा कक्ष से बाहर नहीं जा सकेगा। परीक्षा कक्ष छोड़ने के पूर्व परीक्षार्थी को OMR शीट व प्रश्न पुस्तिका दोनों ही वीक्षक को जमा करानी होगी।

RTET-2011 LEVEL - II (BOOKLET SERIES - A)

SECTION - I

CHILD DEV. & PEDAGOGY	
1	D
2	A
3	C
4	A
5	C
6	C
7	A
8	D
9	A
10	C
11	D
12	C
13	A
14	C
15	B
16	D
17	A
18	A
19	A
20	B
21	C
22	B
23	A
24	A
25	B
26	D
27	A
28	A
29	C
30	D

SECTION - II

LANGUAGE - I

HINDI	ENGLISH	SANSKRIT	URDU	SINDHI	PUNJABI	GUJRATI
31 B	31 B	31 C	31 C	31 B	31 C	31 C
32 D	32 A	32 D	32 D	32 B	32 B	32 A
33 A	33 D	33 B	33 C	33 C	33 C	33 B
34 B	34 D	34 B	34 B	34 C	34 D	34 C
35 D	35 A	35 D	35 D	35 C	35 D	35 A
36 A	36 B	36 C	36 B	36 A	36 B	36 D
37 B	37 C	37 D	37 A	37 A	37 B	37 C
38 B	38 D	38 D	38 B	38 D	38 D	38 C
39 C	39 B	39 B	39 C	39 B	39 B	39 A
40 D	40 B	40 D	40 D	40 A	40 B	40 B
41 A	41 C	41 D	41 C	41 D	41 D	41 B
42 B	42 A	42 B	42 B	42 A	42 B	42 C
43 A	43 D	43 B	43 C	43 B	43 A	43 B
44 C	44 B	44 B	44 A	44 C	44 B	44 D
45 C	45 A	45 A	45 D	45 C	45 C	45 B
46 A	46 C	46 C	46 A	46 A	46 B	46 D
47 A	47 B	47 B	47 B	47 B	47 C	47 D
48 B	48 A	48 B	48 B	48 B	48 B	48 A
49 A	49 A	49 D	49 D	49 C	49 B	49 B
50 C	50 D	50 A	50 C	50 A	50 A	50 C
51 A	51 C	51 C	51 B	51 B	51 C	51 C
52 B	52 B	52 B	52 C	52 D	52 B	52 C
53 C	53 D	53 B	53 A	53 D	53 C	53 B
54 B	54 C	54 A	54 C	54 A	54 A	54 B
55 A	55 B	55 A	55 C	55 B	55 A	55 A
56 D	56 A	56 A	56 D	56 D	56 B	56 D
57 A	57 A	57 A	57 A	57 C	57 D	57 A
58 C	58 A	58 B	58 C	58 A	58 A	58 A
59 D	59 C	59 D	59 B	59 D	59 B	59 D
60 A	60 B	60 B	60 D	60 C	60 A	60 B

RTET-2011 LEVEL - II (BOOKLET SERIES - A)

SECTION - III

LANGUAGE-II

HINDI	ENGLISH	SANSKRIT	URDU	SINDHI	PUNJABI	GUJRATI
61 D	61 C	61 B	61 C	61 C	61 A	61 C
62 B	62 A	62 C	62 D	62 B	62 A	62 B
63 D	63 B	63 B	63 C	63 B	63 A	63 A
64 A	64 A	64 D	64 D	64 A	64 C	64 B
65 D	65 D	65 B	65 C	65 C	65 D	65 A
66 B	66 D	66 C	66 B	66 A	66 B	66 C
67 D	67 C	67 A	67 C	67 C	67 B	67 D
68 D	68 A	68 D	68 B	68 A	68 D	68 B
69 D	69 C	69 B	69 C	69 C	69 D	69 B
70 C	70 B	70 A	70 A	70 A	70 C	70 C
71 D	71 D	71 C	71 D	71 A	71 B	71 B
72 C	72 A	72 A	72 A	72 B	72 A	72 A
73 A	73 C	73 C	73 A	73 D	73 C	73 C
74 C	74 B	74 B	74 B	74 C	74 B	74 B
75 B	75 D	75 D	75 C	75 B	75 D	75 D
76 D	76 C	76 B	76 B	76 C	76 D	76 C
77 A	77 A	77 D	77 C	77 C	77 A	77 D
78 C	78 B	78 C	78 B	78 B	78 B	78 A
79 A	79 D	79 A	79 A	79 D	79 D	79 B
80 B	80 B	80 C	80 A	80 B	80 A	80 C
81 D	81 C	81 B	81 C	81 D	81 B	81 D
82 A	82 A	82 C	82 D	82 A	82 A	82 D
83 C	83 C	83 A	83 C	83 A	83 B	83 A
84 C	84 B	84 C	84 A	84 B	84 A	84 B
85 C	85 A	85 A	85 B	85 D	85 D	85 B
86 A	86 B	86 B	86 B	86 D	86 B	86 C
87 A	87 D	87 C	87 A	87 D	87 C	87 D
88 A	88 A	88 B	88 B	88 B	88 B	88 A
89 B	89 C	89 D	89 D	89 D	89 A	89 B
90 C	90 D	90 B	90 C	90 B	90 D	90 D

SECTION - IV (a)

MATHS. AND SCIENCE			
91 A	121 B		
92 B	122 D		
93 D	123 A		
94 C	124 A		
95 A	125 C		
96 D	126 D		
97 B	127 C		
98 C	128 C		
99 B	129 A		
100 C	130 A		
101 C	131 C		
102 B	132 D		
103 D	133 A		
104 D	134 B		
105 B	135 C		
106 A	136 D		
107 C	137 A		
108 A	138 C		
109 D	139 A		
110 B	140 B		
111 A	141 D		
112 D	142 A		
113 C	143 C		
114 B	144 D		
115 C	145 A		
116 C	146 B		
117 B	147 C		
118 B	148 A		
119 B	149 C		
120 D	150 D		

SECTION - IV (b)

SOCIAL STUDIES			
91 A	121 B		
92 C	122 A		
93 B	123 C		
94 B	124 A		
95 C	125 C		
96 A	126 D		
97 B	127 B		
98 D	128 C		
99 B	129 B		
100 D	130 A		
101 D	131 C		
102 B	132 B		
103 C	133 C		
104 A	134 B		
105 D	135 C		
106 C	136 D		
107 A	137 A		
108 A	138 B		
109 C	139 C		
110 A	140 A		
111 D	141 B		
112 B	142 C		
113 B	143 D		
114 D	144 B		
115 D	145 B		
116 C	146 B		
117 A	147 D		
118 C	148 C		
119 D	149 A		
120 A	150 B		